

**LICEO ARTISTICO
ORDINAMENTO DPR N°89 DEL 15.03.2010**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO
A.S. 2022-2025**

**DIPARTIMENTO
"STORICO-LETTERARIO"**

DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PRIMO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

STORIA (PRIMO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE (PRIMO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

STORIA DELL'ARTE (PRIMO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

FILOSOFIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

RELIGIONE CATTOLICA (PRIMO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

CURRICULO DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO DI NUOVO ORDINAMENTO (DPR N°89/2010) profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale. Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

	Materie	Asse	
PROGRAMMAZIONE del DIPARTIMENTO Storico-Letterario	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA E GEOGRAFIA LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE STORIA DELL'ARTE RELIGIONE CATTOLICA FILOSOFIA	Storico e dei linguaggi	Biennio

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI BIENNIO

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipa

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del primo biennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, storico sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L.296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono *allegati* alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il Gruppo Disciplinare/Dipartimento stabilisce di sviluppare in maniera interdisciplinare un'UDA che costituisce parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari e dei consigli di classe. Il tema di trattazione sarà individuato dai cdc. Il Gruppo Disciplinare/Dipartimento stabilisce di sviluppare, in ottemperanza alla **L.R. 9/2011** in merito all'insegnamento della lingua e cultura siciliana, una o più tra le seguenti tematiche, con un intento di attualizzazione e non di mera conoscenza:

CLASSI PRIME

- Fiabe della tradizione
- Il mito in Sicilia

CLASSI SECONDE

- Echi della cultura arabo-normanna in Sicilia
- Canti e poesie della tradizione e della cultura siciliana: le poesie di I. Buttitta, di G. Meli, canti della tradizione.
- Le feste popolari della tradizione siciliana

CLASSI TERZE

- L'opera dei pupi e la tradizione orale dei "cunti"
- Oriente e Occidente nella tradizione teatrale siciliana

CLASSI QUARTE

- Viaggiatori stranieri in Sicilia
- Santa Rosalia e il "Festino"
- L'unità d'Italia nella prospettiva degli autori siciliani
- Canzoni di protesta e rivolte popolari nella storia siciliana

CLASSI QUINTE

- I Florio
- Analisi di alcuni aspetti della storia italiana attraverso la prospettiva di autori e artisti siciliani l'emigrazione, la mafia, la questione sociale, il tema del lavoro e lo sfruttamento dei lavoratori.

FINALITA'

Riflettere sul carattere multiforme della nostra cultura siciliana nelle sue espressioni linguistiche, culturali ed artistiche come modello di una realtà multi-etnica. Comprendere l'identità come diversità ai fini dell'inclusione sociale, attraverso l'individuazione dell'aspetto multiculturale della cultura siciliana vista come elemento positivo di arricchimento e accoglienza in un'epoca di nuove commistioni tra i popoli.

OBIETTIVI

- Leggere la storia come appartenenza culturale in termini di tempo e spazio.
- Cogliere le relazioni tra le diverse forme di comunicazione.
- Stimolare la riflessione sulla cultura linguistica regionale.
- Sviluppare la competenza metalinguistica grazie all'analisi contrastiva tra italiano e dialetto
- Sviluppare una coscienza linguistica rapportata al contesto multi-etnico attuale
- Utilizzare il recupero del senso dell'identità regionale come condizione culturale per esercitare un ruolo di mediazione attraverso un confronto col patrimonio linguistico e culturale della realtà multi-etnica per la realizzazione di un laboratorio di cittadinanza attiva.

METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
- Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Problem solving (definizione collettiva)
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)
- Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
- Lezione / applicazione
- Esercitazioni pratiche
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Lezione multimodale interattiva, didattica laboratoriale, didattica inclusiva.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, dettatura appunti, registratore, lettore DVD, computer, videoproiettore/LIM, cineforum, mostre, visite guidate, stage, biblioteca, classi virtuali, blog di classe, videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma d'Istituto.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Analisi del testo, Saggio breve, Articolo di giornale, Tema – relazione, Test a risposta aperta, Test semistrutturato, Test strutturato, Risoluzione di problemi, Prova grafica / pratica, Interrogazione, Simulazione colloquio, Compito di realtà, Interrogazioni, Simulazioni colloqui, Prove scritte, Test (di varia tipologia), Prove di laboratorio.

2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Viste le otto competenze chiave di cittadinanza, il Dipartimento individua le seguenti competenze trasversali per il secondo biennio e quinto anno:

Comunicazione nella madrelingua

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione verbale e scritta più appropriati per intervenire nei contesti sociali e lavorativi di riferimento, padroneggiando il linguaggio settoriale.

Comunicazione nelle lingue straniere

Saper utilizzare la lingua straniera come efficace mezzo veicolare negli studi e nei contesti sociali e lavorativi. Utilizzare la lingua straniera quale mezzo di comprensione delle altre culture.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

compiere ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo, riconoscere e valorizzare il rigore richiesto dalle procedure scientifiche sviluppando i propri lavori attraverso un metodo strutturato e logicamente coerente.

Imparare ad imparare

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla

realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. Utilizzare le conoscenze e competenze pregresse come base per generare nuove conoscenze e competenze

Competenza digitale

utilizzare i nuovi media a fine lavorativo e di studio in modo critico e consapevole, come strumento e non come fine delle attività e per potenziare la propria autonomia.

Competenze sociali e civiche

- leggere la realtà circostante utilizzando categorie di pensiero personali, riflessive e critiche
- ascoltare e comprendere il punto di vista altrui
- saper gestire il conflitto delle interpretazioni in chiave costruttiva e dialogante
- conoscere e comprendere l'importanza di uno stile di vita sano e consapevole che salvaguardi il benessere della comunità e dell'ambiente
- lavorare in gruppo in modo attivo e propositivo utilizzando le proprie conoscenze e competenze in modo collaborativo con i compagni nel rispetto delle regole, dei ruoli e degli spazi.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- essere duttile nell'affrontare problemi e difficoltà, attingendo per la risoluzione degli stessi alle proprie competenze e conoscenze.
- realizzare un progetto coerente e personale rispondendo alle necessità prospettate, dalla raccolta e analisi dei dati, alla sintesi, all'ideazione, all'esecuzione.

Consapevolezza ed espressione culturale

Muoversi con disinvoltura nel campo dei diversi linguaggi, saperli cioè collocare storicamente, riconoscerne le forme stilistiche e i contenuti. Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e i linguaggi culturali.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono riferiti all'asse culturale di riferimento (Area linguistico - espressiva, Area storico, articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il dipartimento individua i seguenti nodi tematici per le classi V: natura, lavoro, conflitti, mondo interiore, individuo- massa, donna.

Gli argomenti sopraelencati potranno essere sviluppati in maniera interdisciplinare o come Uda.

METODOLOGIE

Attività di laboratorio. Realizzazione di laboratori curricolari o facoltativi di approfondimento.

Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)

Problem solving (*definizione collettiva*)

Lezione multimodale interattiva, didattica laboratoriale, didattica inclusiva.

Discussioni e dibattiti a classi aperte

Esercitazioni pratiche

Visite guidate a mostre, musei, luoghi naturali, monumenti, workshop, laboratori, stage.

Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio video*)

Partecipazione a eventi artistici, progetti collettivi, proiezioni di film, spettacoli teatrali, musicali, conferenze

Realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, appunti, registratore, lettore DVD, computer, videoproiettore/LIM, cineforum, mostre, visite guidate, stage, biblioteca, classi virtuali, blog di classe, videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma d'Istituto.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema – relazione, test a riposta aperta, test semistrutturato, test strutturato, compito di realtà, risoluzione di problemi, prova grafica / pratica, interrogazione, simulazione colloquio, colloqui interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Gruppo

Disciplinare/Dipartimento. La valutazione terrà conto di:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento dell'Italiano, proponendosi di intervenire contestualmente nel settore delle abilità linguistiche, della riflessione sulla lingua e della educazione letteraria, è finalizzato all'acquisizione delle capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative. Inoltre deve: promuovere l'interesse per la lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, attraverso l'accostamento a testi di vario genere, ma soprattutto opere letterarie; -far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi; far riflettere che la lingua italiana è un bene culturale nazionale ed elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza; acquisire il gusto per la lettura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**Educazione linguistica**

- Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso
- Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (parafrasi, riassunti ecc)
- Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale scritta e trasmessa con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale
- Arricchimento del lessico, anche scientifico. Storia della lingua: dal latino al volgare fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana

Educazione letteraria

- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo letterario. Rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, particolarmente nella poesia, i tratti ritmici e prosodici e la stessa configurazione grafica;
- Saper cogliere in termini essenziali, attraverso elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto fra l'opera letteraria e il suo contesto storico e culturale;
- Saper fornire, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, una interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo;
- Saper formulare giudizi motivati che rendano esplicito il rapporto fra il messaggio dell'opera e l'esperienza e la sensibilità estetica del lettore.
- La contestualizzazione storica del testo letterario
- Lettura e analisi di testi letterari italiani e stranieri di vario genere e varie epoche.
- Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale del genere narrativo, poetico e teatrale attraverso la lettura di:
 - Opere ed autori significativi della classicità (Iliade, Eneide, Odissea, Bibbia ecc)
 - Autori di epoca moderna anche stranieri
 - I Promessi Sposi
 - Prime espressioni della letteratura italiana (la letteratura religiosa, scuola poetica siciliana)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative cambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Le strutture grammaticali della lingua italiana Le funzioni della lingua Gli elementi della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	La struttura del testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico ecc Connettivi logici Tecniche di lettura Generi letterari Contesto storico di riferimento di autori e opere
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di vari tipi di testo Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Coesione e coerenza Uso del dizionario Modalità e tecnica delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera ecc

CONTENUTI EDUCAZIONE LINGUISTICA CLASSE PRIMA**Modulo 1. La comunicazione - Il lessico, la semantica, l'uso dei dizionari**

- linguaggi non verbali e lingua verbale
- elementi della comunicazione
- lingua parlata e lingua scritta
- mezzi elettronici e scrittura
- comunicazione in classe, uso dei libri e altri strumenti di studio
- strumenti per lo studio della lingua
- (grammatiche, dizionari, edizioni di testi, manuali, enciclopedie, banche dati...)
- il dizionario come strumento di conoscenza degli usi concreti

- elementi di retorica: usi figurati del lessico
- le figure retoriche nei vari livelli della lingua

Modulo 2. Il sistema della lingua

- fonologia:
- ortografia e punteggiatura
- le parti del discorso (Il nome, l'articolo, l'aggettivo, Il verbo, il pronome e le parti invariabili del discorso)
- struttura della frase semplice
- la modalità: i modi del verbo

Modulo 3. La lingua nel processo comunicativo

- il concetto di testo
- i caratteri generali della testualità
- differenze fondamentali fra i tipi di testo
- la punteggiatura nei vari tipi di testo
- organizzazione dei testi scritti

Laboratorio di scrittura: dalla scrittura creativa alla scrittura funzionale (lettera, diario, scrittura creativa, riassunto, verbale)

CONTENUTI EDUCAZIONE LETTERARIA CLASSE PRIMA

Modulo 1. Le basi delle tradizioni letterarie europee

- le espressioni letterarie del Vicino Oriente e dell'area mediterranea: mito e poema

Modulo 2. L'espressione letteraria

- i generi letterari: il testo narrativo e i suoi generi
- lettura e analisi di testi narrativi italiani e/o stranieri di vario genere e varie epoche

OBIETTIVI MINIMI GENERALI PRIMA CLASSE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le informazioni essenziali di un testo scritto e di una comunicazione orale Usare in modo semplice e nel complesso corretto il registro linguistico per la comunicazione orale Produrre testi semplici e nel complesso corretti Leggere e selezionare in modo semplice i contenuti di un testo	Comprendere il messaggio orale e scritto Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Rielaborare in forma semplice e chiara le informazioni sia oralmente che per iscritto	Le principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Gli elementi della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Caratteristiche principali del testo descrittivo narrativo espositivo

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

CONTENUTI CLASSE SECONDA EDUCAZIONE LINGUISTICA

Modulo 1. Il sistema della lingua

- morfosintassi della frase: tipi di frase
- la frase semplice
- la frase complessa
- paratassi e ipotassi

Modulo 2. La lingua nel processo comunicativo

- proprietà del testo e tipi di testo
- differenze fondamentali fra i tipi di testo
- elementi di retorica: usi figurati del lessico
- altre figure nei vari livelli/registri della lingua
- etimologia e formazione delle parole
- organizzazione dei testi scritti

Laboratorio di scrittura: testi funzionali, testi argomentativi e scrittura documentata, analisi del testo narrativo, poetico e teatrale.

CONTENUTI CLASSE SECONDA EDUCAZIONE LETTERARIA

Modulo 1. Storico letterario: le origini della letteratura

- le origini latine dell'italiano e delle altre lingue neolatine
- l'emergere delle lingue e delle letterature neo-latine: le testimonianze in Italia
- le prime manifestazioni in lingua volgare
- La poesia religiosa
- La Scuola poetica siciliana
- La Scuola toscana

Modulo 2. Il testo poetico

- la letteratura: contenuti e forme: i generi in versi
- lettura e analisi di testi poetici italiani e stranieri

Modulo 3. Il testo teatrale

- la letteratura: contenuti e forme: i generi
- lettura e analisi dei testi teatrali

Modulo 4. Incontro con un'opera letteraria: I Promessi Sposi

- contenuti: il romanzo storico
- lettura e analisi dei capitoli più significativi

OBIETTIVI MINIMI GENERALI CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Usare in modo corretto la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi Analizzare ed applicare le strutture morfosintattiche della lingua. Leggere in modo espressivo selezionando informazioni	Individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Ricercare, acquisire e guidato selezionare informazioni Produrre testi chiari e nel complesso corretti adeguati allo scopo	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici, argomentativi Principali generi letterari con i relativi autori

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

COMPETENZE DISCIPLINARI A FINE BIENNIO PER LA CERTIFICAZIONE

Livello base 1	Livello medio 2	Livello eccellente 3	Competenza raggiunta
Riconosce le informazioni essenziali di un testo e decodifica il relativo messaggio Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale Produce testi semplici e globalmente corretti Legge e seleziona in modo semplice i contenuti specifici di un testo	Riconosce i vari tipi di testo, individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza Usa in modo corretto il registro linguistico per la comunicazione orale Produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna ed espone in forma globalmente corretta Riconosce le funzioni degli elementi strutturali di un discorso Prende appunti in modo lineare Legge in modo scorrevole	Analizza la struttura logico-concettuale di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi Analizza e applica le strutture morfosintattiche della lingua Legge in modo espressivo selezionando informazioni generali e/ o professionali	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> non raggiunto

*Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

METODOLOGIA E STRATEGIE

Sul piano metodologico, costante sarà il ricorso a una didattica di tipo laboratoriale, che assegnando agli studenti un ruolo attivo nel processo di insegnamento-apprendimento, favorisce la loro partecipazione nonché lo sviluppo delle loro capacità critiche e di inferenza. In particolare i discenti saranno messi a confronto diretto con i testi letterari, sui quali potranno esercitare le loro abilità interpretative e applicare le conoscenze acquisite.

Si utilizzerà anche la lezione multimodale interattiva con un ricorso costante al feedback per monitorare l'apprendimento degli allievi, controllare e verificare i risultati ottenuti ed intervenire di conseguenza. Importante, quindi, il ricorso ad una didattica inclusiva con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli allievi il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe e prestando attenzione ai diversi stili cognitivi.

Non si tralascerà tuttavia la didattica frontale e si dedicherà tempo alla spiegazione del manuale nella convinzione che essa possa notevolmente facilitare lo studio personale degli allievi.

Le strategie per raggiungere gli obiettivi programmati si fondano sul principio dell'attivo coinvolgimento dell'allievo in una interazione comunicativa da attuarsi durante le attività scolastiche sotto forma di:

- Conversazioni, discussioni, relazioni orali e scritte, libere esposizioni;
- Riflessioni sulle caratteristiche strutturali dei testi scritti e dei messaggi orali al fine di acquisire la consapevolezza delle differenze tra le due diverse forme di comunicazione.

Si realizzeranno forme diverse di lettura:

- a) Globale che consente di cogliere il messaggio nella sua essenzialità;
- b) Analitica che evidenzia gli aspetti e le strutture dei diversi tipi di testo.

Saranno effettuati inoltre frequenti ritorni sui contenuti e utilizzate mappe e schede di sintesi.

Il recupero, il sostegno e il potenziamento delle abilità sarà effettuato:

- in ore curricolari attraverso esercitazioni personali o per gruppi omogenei;
- per gruppi eterogenei per stimolare culturalmente i meno dotati;
- attraverso ricerche di sviluppo e di approfondimento per interessare maggiormente i più dotati;
- in orario extracurricolare in presenza di specifiche carenze.

Per la didattica a distanza si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento saranno effettuate fondamentalmente attraverso forme di produzione orale e scritta e compiti di realtà sia per le verifiche di tipo formativo che per quelle di tipo sommativo. Forme di verifica formativa necessarie: il controllo del lavoro svolto a casa (il riassunto; test di comprensione e di conoscenza; il commento di un testo dato; il componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza); questionari; il commento orale a un testo dato l'esposizione argomentata,

con caratteri di coerenza e concretezza, su argomenti del programma svolto; il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa. Forme di verifica sommativa necessarie: i compiti in classe; l'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza; le prove strutturate e semistrutturate.

Sono elementi che concorrono alla valutazione il livello delle conoscenze, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati dagli allievi, la produzione orale e scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prova scritta di italiano

1. presentazione grafica
2. correttezza ortografica, morfologica e sintattica
3. rispetto della consegna
4. uso del lessico
5. coerenza e coesione del testo prodotto
6. originalità

Prova orale di Italiano

Conoscenze

- conoscenza delle tipologie testuali in prosa e in versi
- conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche

Competenze

- controllo dell'atto comunicativo
- uso del lessico appropriato
- comprensione e analisi delle diverse tipologie testuali
- analisi delle strutture e delle funzioni linguistiche

Abilità

- controllo della forma linguistica (abilità espressive)
- orientamento nella discussione delle problematiche trattate
- analisi, argomentazione e rielaborazione dei temi proposti

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- livello di partenza
- reali capacità e reali progressi dei discenti
- acquisizione dei contenuti e competenze maturate
- impegno
- partecipazione
- metodo di lavoro

La valutazione quadrimestrale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nelle seguenti griglie di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi e rielaborazione)
1-2	L'alunno non conosce gli Argomenti trattati		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto e poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e Personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un Lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

Il Dipartimento propone la realizzazione di una UDA interdisciplinare il cui contenuto sarà concordato da ogni singolo C.d.C e di cui si allega lo schema di riferimento.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE
ANNO SCOLASTICO 2021-22**

Titolo dell'Unità di Apprendimento:	
Classe:	
Indirizzo:	
Discipline coinvolte:	
Prodotto finale:	
Lo studente dovrà essere in grado di:	
Risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:	

Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Modulo 1:			
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Ottobre/Novembre			
Modulo 2:			
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Novembre/Dicembre			
Modulo 3:			
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Dicembre/Gennaio/Febbraio			
Modulo 4:			
Febbraio/Marzo			

METODOLOGIA
Attività di ricerca individuale e di gruppo
Analisi di dati e di documenti
Attività di laboratorio
Lezione frontale
Lezione partecipata
Altro

STRUMENTI
Materiale reperibile liberamente in rete
Libro di testo
Documenti scolastici
LIM

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVE SCRITTE SVOLTE NEL PRIMO BIENNIO (ITALIANO) RELATIVE AL RIASSUNTO, AI TESTI ARGOMENTATIVI INFORMATIVI ED ESPOSITIVI, AL TESTO DESCRITTIVO E ALL'ANALISI DEL TESTO**GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI TESTI DESCRITTIVI**

Alunno----- Classe----- Data-----

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,50
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,50
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,50

b) Rispetto e sviluppo della traccia, uso della descrizione

	Punti
scarso lo sviluppo della traccia, uso della descrizione generica e scorretta	0,5
Rispetto della traccia parziale: alcune parti non sono state sviluppate	0,75
Sviluppo della traccia mediocre: troppo scarso lo svolgimento, superficiale o poco curata la capacità di descrizione	1
Sufficiente: considera essenzialmente tutti i punti richiesti, rispetta sostanzialmente tutte le regole e descrive in modo chiaro e comprensibile	1,50
Buono: sviluppa tutti i punti richiesti, alcuni in modo soddisfacente e descrive in modo chiaro e completo	2
Pieno: sviluppa tutti i punti richiesti in modo ampio e con taglio particolare e mira ad ottenere esiti di efficacia espressiva	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
Molto carente	0,50
Disorganica (descrizioni casualmente disposte)	0,75
Confusa (alcune in coesioni)	1
Semplice e lineare (il testo è nel complesso sufficientemente coeso e coerente)	1,50
Chiaro e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
Testo organicamente strutturato	2,50

d) Uso del lessico nella descrizione

	Punti
Lessico ridotto, ripetitivo e talvolta utilizzato in modo inappropriato	0,50
Lessico ridotto e generico ma sostanzialmente corretto	0,75
Sufficiente proprietà di linguaggio e lessico vario, corretto e appropriato	1
Buona padronanza lessicale, uso di un lessico ampio e specialistico	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI TESTI INFORMATIVI / ESPOSITIVI

Alunno----- Classe----- Data-----

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,5
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,50
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,50
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,50

b) Sviluppo della traccia

	Punti
lo sviluppo della traccia non rispetta la consegna	0,25
lo sviluppo della traccia risulta carente	0,50
alcune parti non sono sviluppate	0,75
Quasi sufficiente : i punti richiesti vengono affrontati in modo molto superficiale	1
sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti e li sviluppa in modo semplice ma corretto)	1,50
buono sviluppa tutti i punti, alcuni in modo soddisfacente	2
ampio :sviluppa tutti i punti, in modo completo e originale	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
molto carente	0,25
carente	0,50
disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
confusa (alcune incoesioni)	1
semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

d) capacità di esposizione

	Punti
Inadeguata e scorretta	0,25
Generica e poco coerente	0,50
Generica e poco curata	0,75
Lineare e coerente	1
Efficace e con diversi spunti di approfondimento	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI

Alunno----- Classe----- Data-----

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,25
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	0'75
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,25
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	1'75
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,00
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2'50
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3'00

b) Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi)

	Punti
non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato)	0,25
accettabile (scarto non superiore al 10 %)	0,50
pienamente rispettati	1

c) Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costituiti)

	Punti
Molto carente	0,50
Confusa/imprecisa	0,75
Sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze	1
Passaggi compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)	1,50
Passaggi compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	2

d) Proporzioni tra le parti

	Punti
Mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti	0,50
Poco equilibrate	1
Nel complesso conformi all'originale	1,25
Soddisfacente la proporzione tra le sequenze e i paragrafi	1,5
Equilibrate	2

e) Rielaborazione del testo e uso del lessico

	Punti
Elaborazione molto carente	0,25
Elaborazione carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà)	0,50
Testo rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copiatore o estese coincidenze con il testo)	0,75
Testo rielaborato in modo semplice, sono presenti numerose improprietà	1
Testo rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si scontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)	1,25
Buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.	1,50
Rielaborazione coerente ed efficace	2

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI COMMENTI

Alunno----- Classe----- Data-----

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	1
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1,5
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,5

b) Sviluppo della traccia

	Punti
Lo sviluppo della traccia non rispetta la consegna	0,25
Lo sviluppo della traccia risulta carente	0,50
Alcune parti non sono sviluppate	0,75
Quasi sufficiente: i punti richiesti vengono affrontati in modo molto superficiale	1
Sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti e li sviluppa in modo semplice ma corretto)	1,50
Buono sviluppa tutti i punti, alcuni in modo soddisfacente	2
Ampio: sviluppa tutti i punti, in modo completo e originale	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
Molto carente	0,25
Carente	0,50
Disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
Confusa (alcune incoesioni)	1
Semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
Semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
Chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

d) Capacità di argomentazione

	Punti
Mancanza di riflessioni critiche ed interpretazioni molto scorrette	0,25
Riflessione critica trascurata; interpretazioni scorrette	0,50
Modesta (superficiale capacità di riflessione/ critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	0,75
Apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	1
Consapevole (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI TESTI ARGOMENTATIVI**Articolo di giornale**

Alunno----- Classe----- Data-----

a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	1
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1,5
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,5

b) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
Molto carente	0,25
Carente	0,50
Disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
Confusa (alcune incoesioni)	1
Semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
Semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
Chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

c) Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne

	Punti
L'elaborato non risponde ad alcuna delle consegne (interpretazione, confronto dei documenti rispetto delle 5 W)	0,25
L'elaborato è in parte pertinente; risponde a qualche consegna (interpretazione, confronto dei documenti rispetto delle 5 W)	0,5
L'elaborato risponde superficialmente alle consegne. I punti richiesti vengono affrontati in modo molto superficiale	1
L'elaborato è pertinente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo svolgimento (segue essenzialmente tutti i punti e li sviluppa in modo semplice ma corretto)	1,25
L'elaborato è pertinente alla tipologia; buono lo sviluppa dei punti richiesti, alcuni affrontati in modo soddisfacente	1,75
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne. Sviluppa tutti i punti, in modo completo e originale	2

d) Sviluppo critico delle questioni e argomentazioni

	Punti
Assenti gli apporti critici e personali e l'argomentazione	0,25
Scarsa presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	0,5
Insufficiente presenza di apporti critici e di argomentazione	0,75
Presenza di apporti critici e/o personali seppure appena sviluppati; riflessioni generiche	1
Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica, presenza di spunti argomentativi	1,5
Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati che rivelano profondità di visione, buono sviluppo argomentativo	2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL' ANALISI DEL TESTO NEL BIENNIO

a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,50
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,5
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di ripetute improprietà lessicali ma senza errori ortografici	2
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,50
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3

b) Comprensione

	Punti
Scarsa comprensione del testo	0,50
Insufficiente comprensione del testo	0,75
Parziale comprensione del testo	1
Comprensione sostanziale del testo	1,5
Buona comprensione del testo	2
Comprensione del testo completa e dettagliata	2,5

c) Analisi

	Punti
Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio) /tecniche narrative / teatrali	0,25
Scarso riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/ tecniche narrative /teatrali	0,50
Insufficiente riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/tecniche narrative/teatrali	0,75
Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/tecniche narrative / teatrali	1
Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/ tecniche narrative / teatrali	1,5
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/ tecniche narrative / teatrali	2
Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio) /tecniche narrative / teatrali	2,5

d) Interpretazione complessiva e approfondimenti

	Punti
Contenuto e interpretazione scarsi	0,25
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata	0,50
Contenuto parzialmente legato al testo; interpretazione non sempre adeguata	0,75
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	1
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	1,5
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale	2

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE PER I COMPITI DI REALTÀ

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze pregresse	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Come per il primo biennio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**Educazione linguistica**

Capacità di esporre oralmente un argomento culturale;
 Capacità di elaborare un testo con riferimento alla situazione comunicativa
 Uso corretto nella produzione orale e scritta di : registro, tono, organizzazione, coerenza e coesione testuale.
 Produzione di testi di vario tipo adeguati allo scopo

Educazione letteraria

Riflessione sulla letteratura italiana nella sua prospettiva storica e nelle sue implicazioni con la letteratura europea;
 Conoscenza dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario.
 Conoscenza del contesto storico culturale di un autore, di una corrente letteraria
 Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e della loro evoluzione
 Analisi di un testo nei suoi aspetti contenutistici, formali, stilistici
 Capacità di riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico.
 Capacità di riconoscere lo stile di un autore.
 Capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi
 Capacità di esprimere un giudizio personale su autori e testi.
 Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi
 Conoscenza di 25 canti della Divina Commedia nell'arco dei tre anni

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico alla corrente letteraria e alla poetica degli autori analizzati	Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere le caratteristiche di una corrente letteraria attraverso le figure e le opere più rappresentative
Rilevare analogie e differenze tra testi, autori e correnti differenti	Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione degli autori più rappresentativi
Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	Riconoscere le tecniche narrative e poetiche, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore	Conoscere gli aspetti di continuità e di rottura che contraddistinguono le tendenze considerate dal punto di vista letterario e artistico
Rilevare le caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	Saper collocare nel tempo e nello spazio un autore/una corrente letteraria	Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi narrativi, argomentativi e poetici ecc
Esprimere giudizi	Produrre oralmente e per iscritto testi coerenti e coesi funzionali allo scopo	
	Riconoscere le caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	
	Effettuare l'analisi testuale	

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**TERZO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere guidato le principali strutture del testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere le caratteristiche principali di una corrente letteraria e di un genere
Rilevare le principali caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	Individuare guidato i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere nelle linee essenziali le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione degli autori più rappresentativi
	Riconoscere guidato le caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	Conoscere le principali caratteristiche strutturali dei testi narrativi, argomentativi e poetici ecc
	Saper collocare guidato nel tempo e nello spazio un autore/una corrente letteraria	
	Produrre oralmente e per iscritto testi coerenti e coesi funzionali allo scopo nel complesso corretti	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

CLASSE QUARTA E QUINTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico alla corrente letteraria e alla poetica degli autori analizzati	Riconoscere le principali strutture del testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria
Rilevare le principali analogie e differenze tra autori e correnti differenti	Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e argomentativo	Conoscere nelle linee essenziali le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione degli autori più rappresentativi
Rilevare le principali caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	Saper collocare nel tempo e nello spazio un autore/una corrente letteraria	Conoscere le principali caratteristiche strutturali dei testi narrativi, argomentativi e poetici ecc
Rielaborare i contenuti ed esprimere semplici giudizi	Produrre oralmente e per iscritto testi coerenti e coesi funzionali allo scopo.	Le caratteristiche strutturali della prima prova degli esami di stato (saggio breve, analisi ecc)
	Riconoscere le principali caratteristiche di un genere e di una corrente letteraria	
	Effettuare l'analisi testuale	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

CONTENUTI CLASSE TERZA

Dalle origini della Letteratura italiana al Rinascimento.
 Forme di scrittura differenziate in base agli usi e allo scopo.

Educazione linguistica

Modulo 1 Forme di scrittura differenziate in base agli usi e allo scopo

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- Acquisizione dei lessici disciplinari con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune
- Analisi linguistica dei testi letterari: lessico, sintassi, metrica e tecnica - argomentativa

Educazione letteraria

- Descrizione e analisi dei processi culturali
- Comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario

Modulo 1. Storico culturale: Il medioevo

- Società feudale, la cultura medievale
- Gli esordi della lirica: le tendenze poetiche in Italia tra Duecento e Trecento
- L'affermazione della civiltà comunale: i rapporti sociali e l'immaginario, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

Modulo 2. Incontro con l'autore: Dante Alighieri

- La vita di Dante nel suo tempo
- La poetica, il pensiero e le opere: Le Rime, La Vita nova, Convivio
- De vulgari eloquentia, De Monarchia

Modulo 3. Incontro con un'opera letteraria: La Divina Commedia

- L'opera: caratteristiche, contenuti, temi, struttura.
- Le 3 cantiche
- Inferno: nove canti a scelta

Modulo 4. Incontro con l'autore: Petrarca

- La vita
- La poetica, il pensiero e le opere
- Il Canzoniere: contenuti, temi, struttura.

Modulo 5. Incontro con un genere letterario: Giovanni Boccaccio e gli scrittori del reale

- Giovanni Boccaccio: la vita le opere e il Decamerone: contenuti, temi, struttura.
- La poesia comico realistica
- Cronisti, storici e prosatori del Trecento

Modulo 6. Incontro con un genere letterario: Il poema epico-cavalleresco

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco, ciclo bretone e ciclo carolingio.
- La tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo
- L. Ariosto: vita, pensiero, opere; *l'Orlando furioso* (contenuto, temi, ecc.)
- T. Tasso: vita, pensiero, opere e la *Gerusalemme liberata* (contenuto, temi, ecc.)

Modulo 7. Storico culturale: Umanesimo e Rinascimento. Il contesto.

- Lorenzo dei Medici, Canzone di Bacco
- La trattatistica sul comportamento:
- B. Castiglione, Monsignor Della Casa
- Bembo e la questione della lingua
- Il petrarchismo
- Come governare gli stati: Il Principe di N. Machiavelli (vita, opere, pensiero)
- La storiografia: F. Guicciardini "I Ricordi"
- La riscoperta del teatro nel Rinascimento: N. Machiavelli "La Mandragola"

CONTENUTI CLASSE QUARTA

Educazione linguistica

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- Acquisizione dei lessici disciplinari con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune
- Analisi linguistica dei testi letterari: lessico, sintassi, metrica e tecnica - argomentativa

Educazione letteraria

- Descrizione e analisi dei processi culturali
- Comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario

Modulo 0. Incontro con un'opera letteraria: La Divina Commedia: Il Purgatorio,

- struttura
- 8 canti a scelta

Modulo 1. Storico culturale. L'età della Controriforma: il Barocco. Il contesto.

- Il concetto di "Barocco"
- La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La nuova visione del mondo e le sue conseguenze sull'immaginario
- Le poetiche del Barocco: il concettismo, l'acutezza o arguzia, il gusto della metafora
- La poesia lirica: Marino, i marinisti e gli anti-marinisti

Modulo 2. Incontro con un genere letterario: La prosa scientifica - La rivoluzione scientifica e G. Galilei

- La rivoluzione copernicana
- Le conquiste scientifiche e la problematica filosofica: la nuova scienza e la questione del metodo
- La politica culturale di Galileo

Modulo 3. Storico culturale: Esperienze culturali e letterarie nel Settecento. Il contesto.

- L'Arcadia
- L'Illuminismo
- Preromanticismo
- Neoclassicismo
- Il romanzo nel 1700
- Goldoni (vita, opere) e la riforma del teatro
- Parini (vita, pensiero, poetica, opere)
- Alfieri (vita, pensiero, poetica, opere)

Modulo 4. Incontro con l'autore: Ugo Foscolo

- Vita
- Poetica, pensiero
- Opere

Modulo 5. Storico culturale: L'età romantica. Il contesto.

- Caratteri del Romanticismo
- Il Romanticismo italiano
- Il dibattito fra classicisti e romantici

Modulo 6. Incontro con l'autore: Alessandro Manzoni

- Vita
- Poetica, il pensiero
- Opere

Modulo 7. Storico culturale. La narrativa del primo Ottocento. Il contesto.

- Il romanzo storico
- Il romanzo realista e sociale (caratteristiche e autori rappresentativi)

CONTENUTI CLASSI QUINTE

Educazione linguistica

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- Acquisizione dei lessici disciplinari con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune
- Analisi linguistica dei testi letterari: lessico, sintassi, metrica e tecnica – argomentativa

Educazione letteraria

- Descrizione e analisi dei processi culturali
- Comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario

Modulo 0. Incontro con un'opera letteraria: La Divina Commedia: Il Paradiso,

- struttura
- 8 canti a scelta

Modulo 1. Incontro con l'autore: G. Leopardi

- Vita
- Poetica, il pensiero
- Opere

Modulo 2. Storico culturale: L'età del Positivismo. Il contesto.

- Linee generali del Positivismo
- Il Naturalismo (caratteri, autori rappresentativi)
- Il Verismo: caratteri, Capuana
- Verga e *il ciclo dei Vinti*
- Vita
- Pensiero, poetica
- Opere
- Il ciclo dei vinti

Modulo 3. Storico culturale. Esperienze culturali e letterarie dalla fine dell'Ottocento e primo Novecento. Il contesto.

- I caratteri del Decadentismo in Europa
- Esperienze simboliste in Francia
- La crisi dei valori, la ricerca di nuovi linguaggi e nuove forme d'arte
- Decadentismo in Italia: simbolismo ed estetismo

- L'esperienza poetica di G. Pascoli e "Il mito del Fanciullino"

- Vita
- Pensiero. La poetica del Fanciullino
- Opere

- L'Estetismo e la teoria del Superuomo in D'Annunzio

- Le caratteristiche fondamentali della poetica

- La biografia e il percorso letterario dell'autore
- Le opere più note dell'autore e i generi letterari in cui si è cimentato
- L'Estetismo
- La teoria del Superuomo

Modulo 4. Storico culturale. Le correnti letterarie in Italia alle soglie del XX Secolo

- Le Avanguardie storiche dei primi del Novecento;
- Gli aspetti di continuità e di rottura che contraddistinguono le tendenze considerate sul piano letterario ed artistico;
- La cultura Italiana tra Ottocento e Novecento:
- Il Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo;
- L'apporto delle riviste letterarie

Modulo 5. Storico culturale. La Narrativa della Crisi

- L'evoluzione delle forme, delle strutture e dei contenuti del genere nei primi del Novecento
- Le tecniche narrative degli autori considerati
- Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dei principali autori
- Il romanzo psicologico in Europa e in Italia
- Biografia e percorso degli autori: J. Joyce, F. Kafka, O. Wilde.
- **- Luigi Pirandello**
- Le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione di Pirandello per comprenderne la funzione d' interprete della crisi di identità dell'uomo contemporaneo:
- Le principali opere teatrali
- Le principali opere narrative
- I caratteri di novità della prosa di Pirandello
- **- Italo Svevo e la figura dell'inetto**
- Vita
- Pensiero
- Opere
- La Coscienza di Zeno

Modulo 6. Storico culturale. La Poesia tra le due Guerre. Il contesto.

- Le caratteristiche essenziali della lirica italiana del Novecento
- l'Ermetismo
- le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione di : Montale, Ungaretti, Quasimodo
- Il clima culturale e politico dei primi del Novecento

Modulo 7. Storico culturale: Narratori e Poeti del Novecento

- Biografia, opere, pensiero di autori significativi tra cui a scelta:
- P. Levi
- Vittorini
- Pasolini
- Sciascia

Modulo 8. Storico culturale: Narratori e Poeti tra fine Novecento e terzo millennio

Quadro storico-culturale. Postmodernità e ipermodernità.

Lettura di autori significativi tra cui a scelta:

- C. E. Gadda
- A. Moravia
- G. Caproni
- E. Sanguineti
- I. Calvino
- U. Eco
- V. Magrelli
- R. Saviano

METODOLOGIE E STRATEGIE

Come per il primo biennio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento saranno effettuate fondamentalmente attraverso forme di produzione orale e scritta, sia per le verifiche di tipo formativo che per quelle di tipo sommativo. Forme di verifica formativa necessarie: il controllo del lavoro svolto a casa, l'interrogazione per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa. Forme di verifica sommativa necessarie: i compiti in classe; l'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza; le prove strutturate e semistrutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come per il primo biennio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI BASE PER LA VERIFICA ORALE

Come per il primo biennio

GRIGLIE D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO. COESIONE E COERENZA TESTUALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)**

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata/Imprecisa	3/4
	Superficiale	5
	Sufficiente ma non articolata	6
	Soddisfacente e articolata	7/8
	Efficace, articolata e originale	9/10
Coesione e coerenza testuale	Testo confuso, privo di coesione e incoerente	1/2
	Coesione testuale carente con errori di coerenza tra i periodi	3/4
	Testo non del tutto coeso e coerente	5
	Testo coeso e prevalentemente coerente	6
	Testo coeso, con snodi del discorso ben delineati e coerenti	7/8
	Uso corretto, efficace e personale degli elementi di coesione. Testo coerente	9/10

2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE. CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico errato e ridotto/ Numerose improprietà di linguaggio	1/2
	Lessico ridotto, ripetitivo e talvolta utilizzato in modo inappropriato	3/4
	Lessico ridotto e generico ma sostanzialmente corretto	5
	Sufficiente proprietà di linguaggio e lessico corretto	6
	Lessico corretto, vario e appropriato.	7/8
	Padronanza lessicale e uso di un lessico ampio e specialistico	9/10
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Struttura grammaticale scorretta. Gravi e ricorrenti errori ortografici - morfologici, sintattici e interpuntivi	1/2
	Struttura testuale con errori di morfologia, costruzione e punteggiatura	3/4
	Rari o lievi errori ortografici - morfologici e sintattici e interpuntivi	5
	Struttura grammaticale e sintattica del testo complessivamente corretta	6
	Struttura grammaticale e sintattica corretta. Uso pertinente della punteggiatura	7/8
	Testo corretto con una struttura sintattica corretta e complessa. Uso sicuro della punteggiatura	9/10

3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti conoscenze culturali generiche o scorrette	1/2
	Scarsi riferimenti culturali e conoscenze non sempre corrette	3/4

	Riferimenti culturali essenziali e/o imprecisi	5
	Riferimenti culturali pertinenti e conoscenze culturali corrette	6
	Conoscenze culturali corrette e ampie e riferimenti puntuali	7/8
	Ampi e pertinenti riferimenti culturali. Conoscenze pertinenti, corrette e approfondite	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti o del tutto infondati.	1/2
	Giudizi critici confusi o infondati, valutazioni personali non motivate	3/4
	Giudizi critici e valutazioni non del tutto motivati	5
	Valutazioni e giudizi critici personali appropriati e motivati	6
	Valutazioni culturali corrette e articolate e giudizi personali appropriati e motivati	7/8
	Valutazioni personali e giudizi critici appropriati, ben argomentati e complessi	9/10

Tot. parziale/60

TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Descrittori	Indicatori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente/Molto Scarso	1/2
	Scarso	3/4
	Incompleto	5
	Parziale ma adeguato	6
	Corretto e chiaro	7/8
	Completo	9/10
Comprensione del testo, degli snodi tematici e stilistici	Scorretta/ Gravemente carente	1/2
	Molto imprecisa, limitata, superficiale	3/4
	Imprecisa, non del tutto completa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta e chiara	7/8
	Corretta ed esauriente	9/10
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Assente/Gravemente scorretta	1/2
	Scorretta	3/4
	Imprecisa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta	7/8
	Pienamente corretta ed efficace	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/Superficiale	3/4
	Schematica	5
	Corretta ma non sempre articolata	6
	Evidente e articolata	7/8
	Evidente, ben articolata e personale	9/10

tot. parziale/40

TOTALE.....100

TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Descrittori	Indicatori	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/superficiale	3/4
	Poco riconoscibile/Schematica	5
	Riconoscibile/Non sempre articolata	6
	Evidente	7/8
	Evidente e ben articolata	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata, imprecisa, superficiale	3/4
	Imprecisa, schematica,	5
	Non sempre coerente	6/7
	Soddisfacente, coerente/Lineare e sicura	8/9
	Soddisfacente, coerente, efficace e articolata	10/11
	Esauriente, efficace, coerente	12/13
	Esauriente, coerente, originale, efficace e persuasiva	14/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti/Gravemente incongruenti/Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6/7
	Corretti	8
	Corretti, congruenti, significativi	9/10
	Corretti, congruenti, validi, originali	11/12
	Corretti, congruenti, validi, originali, interdisciplinari	13/14/15

tot. parziale/40

TOTALE...../100

TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Descrittori	Indicatori	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/titolazione e paragrafazione errata o molto superficiale	3/4
	Testo non sempre pertinente/Titolazione e paragrafazione poco coerente	5
	Testo pertinente/ Titolazione e paragrafazione coerente	6
	Testo pertinente e ben articolato/Titolazione e paragrafazioni corrette ed efficaci	7/8
	Testo pertinente e articolato in modo originale/Titolazione e paragrafazioni corrette, efficaci, originali	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disordinata e gravemente carente nel suo sviluppo	1/2
	Esposizione imprecisa e confusa	3/4
	Esposizione schematica e non sempre conseguente	5
	Esposizione poco ordinata e poco lineare	6/7
	Esposizione lineare e ordinata	8/9
	Esposizione efficace e articolata	10/11
	Esposizione efficace, articolata e interessante	12/13
	Esposizione sicura, originale, efficace e persuasiva	14/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti/Gravemente incongruenti/Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6
	Corretti	7/8
	Corretti, ben articolati	9/10
	Corretti, articolati, approfonditi	11/12
	Corretti, articolati, approfonditi, interdisciplinari	13/14/15

tot. parziale/40

TOTALE...../100

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi durante le prove di classe con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento) e in ventesimi durante le prove simulate di V anno (divisione per 5+ arrotondamento).

STORIA E GEOGRAFIA
PRIMO BIENNIO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della Storia e della Geografia è finalizzato oltre all'acquisizione di una coscienza capace di dare il giusto rilievo ai temi e ai problemi ambientali, sociali e politici più attuali e urgenti del pianeta, anche a: -saper descrivere il mondo nei suoi aspetti fisici (territoriali, naturali) e antropici (economici demografici, storici, politici e culturali); -orientarsi nello spazio e nel tempo; -conoscere e usare il lessico storico-geografico; -saper usare gli strumenti delle discipline; -esprimere semplici giudizi e valutazioni sulle problematiche oggetto di studio; -comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali socio-politiche ed economiche. Inoltre, bisogna evidenziare che il loro studio: -esercita un ruolo formativo privilegiato, perché aiuta gli studenti a conoscere e interpretare il mondo; -facilita in loro l'apertura e la responsabile partecipazione al contesto di relazioni sociali che accompagna il loro cammino umano. Li aiuta infine a: -problematizzare, storicizzare e attualizzare i grandi temi e problemi del mondo; -rintracciare nella storia radici e motivazioni di questioni attuali e a conoscere i fondamenti della Costituzione per formare cittadini responsabili; localizzare i fenomeni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- sapere esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli eventi storici e geografici studiati collocandoli prima nel tempo e poi nello spazio (dimensione geografica dei temi storici);
- conoscere e usare correttamente termini del linguaggio storiografico e geografico
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse
- saper interpretare e valutare le diverse fonti e le tesi interpretative utilizzate, distinguendo fatti, cause, opinioni, pregiudizi e individuando eventuali elementi di inconsistenza, incoerenza o insostenibilità
- saper descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale mettendo in relazione le ragioni storiche di lunga durata
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico e geografico studiato
- comprendere il concetto di sviluppo
- abituare l'alunno ad uno studio critico delle problematiche storico-geografiche
- individuare le contraddizioni che possono esistere all'interno dei singoli paesi
- sulla base delle conoscenze acquisite, imparare a comprendere ancor meglio le regole della vita sociale ed essere in grado di partecipare in modo produttivo
- saper riconoscere le cause storiche di fenomeni geografici
- orientarsi nello spazio e nel tempo
- saper usare gli strumenti delle discipline
- esprimere semplici giudizi e valutazioni sulle problematiche oggetto di studio
- comprendere le relazioni che intercorrono tra situazioni ambientali, culturali, storiche, socio-politiche ed economiche
- abituare l'alunno alla percezione dei valori della cultura dei paesi oggetto di studio e a metterli in relazione, attraverso un corretto rapporto di analogia ed alterità, con quelli propri.
- Rispettare gli altri maturando la consapevolezza della diversità
- Conoscere i fondamenti della costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO STORIA E GEOGRAFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza semplici schemi causali per spiegare fatti storici ed eventi geografici	Colloca guidato gli eventi storici e i fenomeni geografici nel tempo e nello spazio	Conosce le principali fonti storiche e gli strumenti delle due discipline
Stabilisce l'interdipendenza tra i fenomeni geografici e storici	Usa guidato gli strumenti delle discipline	Conosce nelle linee essenziali i contenuti storici e geografici affrontati
Individua l'antioriorità e la posteriorità di un evento (diacronia)	Esponde i contenuti in modo semplice utilizzando i termini specifici più comuni	Conosce il lessico storico e geografico più comune
	Guidato osserva e descrive fenomeni	
	Guidato individua semplici rapporti di causa-effetto	
	Sa leggere le carte storiche e geografiche e guidato ne trae informazioni	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

Competenze disciplinari a fine biennio per la certificazione

Disciplina	Livello base 1	Livello medio 2	Livello eccellente 3	Competenza raggiunta
Storia Cittadinanza e costituzione	<p>E' in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Conosce i principali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali nel periodo fino all'undicesimo secolo</p> <p>Usa guidato gli strumenti della disciplina</p> <p>Espone con linguaggio semplice e chiaro</p> <p>Comprende le regole della convivenza civile</p> <p>Conosce i principali organismi internazionali e i diritti e i doveri del cittadino</p>	<p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea, nel periodo fino all'undicesimo secolo e sa operare facili collegamenti con linguaggio adeguato</p> <p>Possiede un metodo di studio corretto e sa utilizzare testi e fondi in modo critico e sociale</p> <p>Comprende le regole della convivenza civile e ha maturato un responsabile senso civico</p> <p>Conosce con precisione le tappe fondamentali della storia italiana europea e mondiale</p>	<p>Conosce con precisione le tappe fondamentali della storia italiana ed europea, nel periodo fino all'undicesimo secolo che espone con lessico specifico</p> <p>E' capace di stabilire relazioni e confronti fra eventi storici. Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare correttamente fonti di diverso genere</p> <p>Analizza e interpreta documenti normativi (costituzione ecc.) e le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani</p>	<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p><input type="checkbox"/> 2</p> <p><input type="checkbox"/> 3</p> <p><input type="checkbox"/> non raggiunto</p>

Competenze disciplinari a fine biennio per la certificazione

Disciplina	Livello base 1	Livello medio 2	Livello eccellente 3	Competenza raggiunta
Geografia	<p>E' in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconosce alcuni elementi dei sistemi economici e politici, che riesce a collegare con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Usa guidato gli strumenti della disciplina</p> <p>Espone con linguaggio semplice e chiaro</p>	<p>Riconosce ed espone correttamente gli elementi fondamentali dei sistemi economici e politici collegandoli in modo autonomo</p> <p>Possiede un metodo di studio corretto e sa utilizzare testi e fondi in modo critico e sociale</p> <p>Usa in modo autonomo gli strumenti della disciplina</p> <p>Espone con linguaggio corretto e chiaro</p>	<p>Riconosce in modo autonomo ed espone con proprietà di linguaggio gli elementi fondamentali dei sistemi economici e politici individuando peculiarità e analogie o differenze tra diverse aree del mondo</p> <p>E' capace di stabilire relazioni e confronti fra eventi. Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare correttamente fonti di diverso genere</p> <p>Analizza e interpreta documenti (Cartine, diagrammi, mappe ecc..)</p>	<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p><input type="checkbox"/> 2</p> <p><input type="checkbox"/> 3</p> <p><input type="checkbox"/> non raggiunto</p>

*Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli:EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

STORIA
PRIMO BIENNIO

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare atlanti storici, schemi, tabelle ecc allo scopo di comprendere testi storiografici; Sapere utilizzare la terminologia storiografica; Leggere e riconoscere i documenti storici; Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici; Costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici.	Sapere utilizzare le fonti; Sapere gestire cronologie, schemi e rubriche; Mettere in relazione fenomeni storici diversi cogliendone analogie e differenze. Analisi: dedurre elementi significativi dalle fonti, distinguere variabili, cause ed effetti Sintesi: mettere in relazione fenomeni storici diversi cogliendone analogie e differenze	Conoscere ed esporre fatti e fenomeni relativi ad eventi storici, collocandoli nelle coordinate spazio-tempo; Conoscere gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI CLASSE PRIMA**Modulo 0: Introduzione allo studio della Storia**

Contenuti, metodi, strumenti, finalità

Modulo 1: La preistoria e le civiltà del Vicino Oriente antico

Il paleolitico

La nascita della città

Formazione delle civiltà del Vicino Oriente

Caratteri generali delle civiltà fluviali, marittime e commerciali e della civiltà ebraica

Modulo 2: La civiltà greca e l'ellenismo

La civiltà delle poleis : i modelli di Atene e Sparta

Le guerre greco-persiane

L'apogeo e il declino di Atene e delle poleis

Alessandro Magno e la civiltà ellenistica

Modulo 3: La civiltà romana dalle origini alla Repubblica

L'Italia preromana: gli Etruschi

Roma: l'organizzazione della società e dello Stato nel periodo monarchico e nell'età repubblicana Cenni sulle guerre di espansione in Italia

Lo scontro tra Roma e Cartagine

Cenni sulle guerre di espansione nell'area orientale del Mediterraneo

Conseguenze politiche, sociali e culturali della politica espansionistica

I Gracchi

Modulo 4: Dalla crisi della Repubblica all'Impero

Le guerre civili: Mario e Silla, Pompeo e Cesare, Antonio e Ottaviano

Il Principato: la politica di Augusto.

Cenni sui successori di Augusto fino a Commodo.

Le origini del Cristianesimo.

CONTENUTI CLASSE SECONDA**Modulo 1: L'Età di Augusto**

Il Principato; l'Impero

Modulo 2: I primi secoli dell'Impero

La Dinastia Giulio-Claudia, la Dinastia Flavia, gli Antonini, il Principato adottivo, Il Cristianesimo

Modulo 3. La crisi del III secolo

L'età dei Severi, l'anarchia militare

Modulo 4. Da Diocleziano alla fine dell'Impero Romano d'Occidente

Diocleziano, Costantino, i barbari, Teodosio, la fine dell'Impero d'occidente

Modulo 5. L'inizio del Medioevo

I regni romano-barbarici, Giustiniano e l'Impero, i Longobardi, l'ascesa del Papato

Modulo 6. L'Islam e l'impero carolingio

Maometto e l'Islam

GEOGRAFIA
PRIMO BIENNIO

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare consapevolmente le diverse forme di rappresentazione cartografica e il linguaggio specifico Comprendere le relazioni che intercorrono tra le caratteristiche ambientali, socioeconomiche, culturali e demografiche di un territorio Inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare le informazioni in carte tematiche, grafici, tabelle Descrivere e analizzare i fenomeni geografici Sapere utilizzare le fonti Mettere in relazione i fenomeni geografici diversi cogliendone analogie e differenze	Conoscere gli strumenti della geografia e il linguaggio specifico Conoscere gli squilibri tra le diverse regioni del mondo Conoscere la popolazione e le dinamiche demografiche Conoscere le relazioni tra economia, ambiente e società

CONTENUTI CLASSE PRIMA**Modulo 0. Introduzione allo studio della Geografia**

Contenuti, metodi, strumenti e finalità

Modulo 1. Ambienti, climi e risorse

I climi e gli ambienti naturali

Le risorse della terra e i problemi relativi al loro sfruttamento

L'ambiente in pericolo: una questione globale

Modulo 2. I popoli della Terra, le dinamiche demografiche e lo sviluppo umano

La situazione demografica e i processi della sua evoluzione

Emigrazione e immigrazione

Insedimenti, urbanizzazione, evoluzione delle moderne metropoli

Distribuzione degli spazi e dei sistemi produttivi (agricoli, industriali e del terziario)

Modulo 3. L'Italia un paese plurale

Un mosaico geofisico

Gli italiani e l'Italia

L'economia italiana: luci e ombre

L'Italia delle macro regioni

L'Italia parte d'Europa

CONTENUTI CLASSE SECONDA**Modulo 1. L'Europa**

L'Unione europea

Caratteri generali fisico-ambientali, politici ed economici e problemi delle grandi aree regionali con particolare riferimento all'Italia

Modulo 2. L'Asia

Caratteri generali fisico-ambientali, politici ed economici e problemi delle grandi aree: Medio Oriente, Asia centro-meridionale, Estremo Oriente

Modulo 3. L'Africa

Caratteri generali fisico-ambientali, politici ed economici e problemi delle grandi aree: Africa del Nord, Africa sub-sahariana, Africa meridionale.

Modulo 4. Le Americhe e l'Oceania

Caratteri generali fisico-ambientali, politici ed economici e problemi delle grandi aree: America Settentrionale, America latina, Australia.

METODOLOGIE - STRATEGIE - STRUMENTI

- Lettura e analisi di documenti quali saggi, articoli di giornale; videocassette; cd audio-visivi
- e altro materiale multimediale;
- Discussione collettiva;
- Lettura e analisi di carte geo-politiche e geo-storiche;
- Attività di ricerca per gruppo o singola;
- Eventuali incontri con esperti.
- Inquadramento degli argomenti privilegiando le problematiche fondamentali per favorire l'acquisizioni di concetti base e abituare l'allievo all'ascolto e all'uso del linguaggio specifico;
- Lettura in classe del testo con chiarimenti dei punti più difficili e costruzione di mappe concettuali e di schemi guida per l'esposizione orale;
- Lavoro individuale e di gruppo;
- Ricorso al metodo induttivo (fare scoprire agli alunni lo spessore storico dei problemi attuali) e deduttivo (evidenziare i riflessi sul presente dei riflessi storici di lunga durata).
- Uso del problem - solving
- Stretto collegamento tra gli eventi storici e i fenomeni geografici
- Frequenti ritorni sui contenuti affrontati, lavori in classe con tutor.
- Utilizzo di:
- Libri di testo e non;
- Cartine storiche;
- Documenti;
- Materiale fotocopiato;
- Schede di sintesi;
- Schede di lavoro.
- DIDATTICA A DISTANZA

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica all'interno di ogni modulo sarà effettuata attraverso prove oggettive (questionari, cartelloni, grafici ecc.) e soggettive (interrogazioni, interventi ecc.).

La valutazione terrà conto di impegno, partecipazione, progressi rispetto alla situazione iniziale, esiti delle verifiche. Compiti di realtà

La valutazione quadrimestrale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	L'alunno non conosce gli argomenti trattati		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto e poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un Lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER I COMPITI DI REALTA'

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze pregresse	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

STORIA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Come per il primo biennio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere Eventi luoghi e periodi di un fatto storico
- Conoscere e usare il linguaggio storiografico
- Ricostruire un fatto storico individuandone le cause i tratti salienti e le conseguenze
- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri delle diverse civiltà
- Comprendere e riconoscere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sullo sviluppo delle civiltà
- Sapere usare gli strumenti della disciplina.
- sapere esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli eventi storici e geografici studiati collocandoli prima nel tempo e poi nello spazio (dimensione geografica dei temi storici);
- conoscere e usare correttamente termini del linguaggio storiografico cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse
- saper interpretare e valutare le diverse fonti e le tesi interpretative utilizzate, distinguendo fatti, cause, opinioni, pregiudizi e individuando eventuali elementi di inconsistenza, incoerenza o insostenibilità
- saper descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale mettendo in relazione le ragioni storiche di lunga durata
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare atlanti storici, schemi, tabelle ecc allo scopo di comprendere testi storiografici; Sapere utilizzare la terminologia storiografica; Leggere e riconoscere i documenti storici; Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici; Produrre brevi saggi storici e temi argomentativi; Saper interpretare e valutare criticamente le diverse fonti e le tesi interpretative utilizzate, distinguendo fatti, cause, opinioni, pregiudizi e individuando eventuali elementi di inconsistenza, incoerenza o insostenibilità Costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici	Sapere utilizzare le fonti; Sapere gestire cronologie, schemi e rubriche; Mettere in relazione fenomeni storici diversi cogliendone analogie e differenze. Analisi: dedurre elementi significativi dalle fonti, distinguere variabili, cause ed effetti Sintesi: mettere in relazione fenomeni storici diversi cogliendone analogie e differenze	Conoscere ed esporre fatti e fenomeni relativi ad eventi storici, collocandoli nelle coordinate spazio-tempo; -Conoscere gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**TERZO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza semplici schemi causali per spiegare fatti storici	Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Conoscere le principali fonti storiche e gli strumenti
Stabilisce l'interdipendenza tra i fenomeni storici	Usa guidato gli strumenti delle discipline	Conoscere nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati
Individua rapporti di contemporaneità (sincronia), anteriorità e posteriorità (diacronia) di un evento/di una civiltà	Esponde i contenuti in modo semplice utilizzando i termini specifici più comuni	Conoscere il lessico storico più comune
Legge e riconosce i documenti storici	Osserva, descrive e guidato analizza i fenomeni e gli eventi	
	Guidato, individua semplici rapporti di causa-effetto	
	Guidato utilizza vari tipi di fonti per trarre informazioni su eventi storici	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

QUARTO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza schemi causali per spiegare fatti storici	Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Conoscere le principali fonti storiche e gli strumenti
Stabilisce l'interdipendenza tra i fenomeni storici	Usa gli strumenti delle discipline	Conoscere nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati
Individua rapporti di contemporaneità (sincronia), anteriorità e posteriorità (diacronia) di un evento/di una civiltà	Esponde i contenuti in modo semplice utilizzando i termini specifici più comuni	Conoscere il lessico storico più comune
Interpreta le fonti valutandone l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni	Osserva, descrive e guidato analizza i fenomeni e gli eventi	
Esprime semplici giudizi	Guidato individua rapporti di causa-effetto	
	Guidato utilizza vari tipi di fonti per trarre informazioni su eventi storici	
	Coglie guidato analogie e differenze tra gli eventi storici	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

CONTENUTI CLASSE TERZA**Modulo 1. La rinascita dell'occidente**

la rinascita delle campagne e delle città
 le repubbliche marinare
 la Chiesa e l'Impero tra XI e il XII sec.
 l'espansione della cristianità
 la nascita dei comuni e lo scontro con Barbarossa

Modulo 2. L'Europa nel '200

Regni feudali e monarchie nazionali
 Innocenzo III;
 i movimenti religiosi;
 Federico II;
 i Comuni e la fine dell'Impero universale.

Modulo 3. La crisi del '300.

La peste nera e il crollo dell'economia europea;
 La crisi dei poteri universali;
 La Chiesa tra crisi e rinnovamento: da Innocenzo III alla "cattività" avignonese;
 La crisi dei Comuni e la nascita delle Signorie.

Modulo 4. L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie

Il rafforzamento delle monarchie nazionali;
 L'Italia tra il XIV e XV secolo;
 L'età umanistica-rinascimentale.

Modulo 5. Le scoperte geografiche e la nascita del capitalismo

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali;
 Le origini del capitalismo;

Modulo 6. La situazione politica in Europa tra XV e XVI secolo

Il consolidamento degli Stati nazionali
 L'Italia contesa da Francia e Spagna
 La Repubblica di Firenze e la predicazione di Savonarola
 L'impero di Carlo V

La guerra tra Francia e impero

Modulo 7. La Riforma protestante e le guerre di religione

La Riforma protestante
 L'Europa tra Riforma e controriforma
 Spagna, Inghilterra e Francia nella seconda metà del Cinquecento

Modulo 8. Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni

L'Italia nel Seicento
 La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni
 La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- sapersi orientare nello spazio e nel tempo
- saper usare gli strumenti della disciplina
- conoscere e usare il lessico storico essenziale
- conoscere le linee essenziali dei contenuti trattati
- esporre in maniera adeguatamente corretta
- individuare rapporti di causa-effetto

CONTENUTI CLASSE QUARTA**Modulo 1. L'età dell'Assolutismo**

La Francia di Luigi XIV e Luigi XV
 Monarchie e repubbliche in Europa

Le guerre di successione dinastica

Modulo 2. Le rivoluzioni del '700 e l'età napoleonica

L'Illuminismo e la cultura del Settecento

Il dispotismo illuminato: Prussia, Austria, Italia e Russia

La guerra di indipendenza americana

La rivoluzione industriale

La Rivoluzione francese

Napoleone Bonaparte e l'Europa

Modulo 3. L'età dei Risorgimenti

Congresso di Vienna e la Restaurazione

Rivoluzioni (1815 – 1848) in Italia e in Europa

L'industrializzazione e il socialismo

Modulo 4. La conquista dell'unità e i problemi post unitari

Il processo di unificazione

Il governo della Destra storica

Il governo della Sinistra storica

Modulo 5. L'Italia di fine Ottocento

La Seconda Rivoluzione Industriale;

L'Italia e l'Europa di fine '800;

Colonialismo e imperialismo

Le teorie economiche e sociali

L'Emigrazione italiana

CONTENUTI CLASSE QUINTA

Modulo 1. L'Italia di fine Ottocento primi del Novecento - Prima Guerra Mondiale

L'Italia Umbertina

L'età Giolittiana

Nuovi equilibri in Europa agli inizi del '900

Il clima ideologico e culturale

Lo scoppio della guerra

Le fasi e i trattati di pace

Modulo 2. La notte della democrazia

Il dopoguerra

La Rivoluzione Sovietica

Il Fascismo

Lo Stalinismo

Economia e politica tra le due guerre: La grande Depressione

Il Nazismo

Modulo 3. La Seconda Guerra Mondiale

L'Europa verso la guerra

Lo scoppio e le fasi della guerra

La shoah

La resistenza in Europa e in Italia

Trattati di pace

Modulo 4. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS

Il contesto internazionale

Il bipolarismo USA-URSS

La guerra fredda

Modulo 5. L'Italia e l'Europa unita dal 1945 ad oggi

La nascita della repubblica

Il miracolo economico

Le trasformazioni dell'economia

Gli anni di piombo

La crisi della prima repubblica

L'Europa unita

Modulo 6 Il mondo contemporaneo

Asia, Africa, America Latina tra XX e XXI sec.

Il crollo dell'URSS

La fine del bipolarismo

La globalizzazione

FOCUS:

Nel corso dell'anno si eseguirà un'attività di focalizzazione sul periodo, tragico per l'Italia, degli "anni di piombo" (il ventennio 1960-1980), attraverso la lettura di giornali dell'epoca e di stralci di romanzi sull'argomento.

METODOLOGIE E STRATEGIE

Come per il primo biennio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Come per il primo biennio

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'intento programmatico del corso intende tenere conto dei principi ispiratori contenuti nel Libro Bianco dell'Educazione Linguistica e il Quadro Comune di Riferimento per le lingue Straniere.

Si prevedono, pertanto, percorsi formativi dove l'apprendimento della lingua straniera viene arricchito dal concetto di "imparare ad essere" oltre che "conoscere e saper fare" per raggiungere la finalità di apprendere la lingua straniera non solo per scopi comunicativi, ma anche acquisire le strategie e gli strumenti necessari per pianificare il proprio apprendimento futuro.

L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo. Particolare attenzione verrà posta sullo sviluppo delle abilità orali e si cercherà di dare agli studenti l'opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in attività individuali, a coppie e di gruppo.

Per quanto riguarda il triennio si mirerà ad apprendere la lingua straniera non solo per scopi comunicativi, ma anche per acquisire le strategie e gli strumenti necessari per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi attinenti ad aree di interesse artistico-letterario.

Organizzazione del percorso formativo:

- Modularità e flessibilità
- Dimensione internazionale e multiculturale
- Attualità degli argomenti
- Inglese autentico
- Confronto continuo tra la propria e le altre culture
- Acquisizione della consapevolezza dell'essere cittadino europeo
- Strategie di apprendimento integrate

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

L'obiettivo del primo biennio è quello di sviluppare le competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del Livello A2/B1 del Quadro Europeo di riferimento, tenuto conto delle 5 competenze comunicative.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE CLASSE PRIMA

<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. Scrivere semplici testi su argomenti noti. Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.</p>	<p>Ascolto Comprendere espressioni e frasi usate per parlare del tempo libero e della daily routine. Identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali. Comprendere un dialogo relativo alla richiesta di informazioni. Comprendere una breve intervista.</p> <p>Parlato Descrivere i propri interessi utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria famiglia e i propri interessi/hobby o gli sport praticati. Riferire semplici informazioni afferenti la propria vita.</p> <p>Lettura Comprendere complessivamente brevi testi descrittivi e informativi. Comprendere specifiche informazioni inserite nei testi.</p> <p>Scrittura Scrivere testi brevi e semplici personali sui propri interessi e sulle proprie esperienze. Scrivere alcune frasi per esprimere preferenze, abilità e possibilità sotto dettatura.</p>	<p>Grammatica Thereis/There are Subjectpronouns Possessive adjectives Articles: definite and indefinite Pluralnouns This,That, These, Those Havegot Adjectives Questionwords Possessive pronouns Prepositions of time The time Imperative Must Prepositions of place Present Simple Adverbs of frequency Object pronouns Verbs of like and dislikes Can for ability, possibility, permission and request So and such PresentContinuous Present Simple vs PresentContinuous I'dlike and I want Countable and uncountablenouns Some any and no How much? How many? A lot of, much, many, a little, a few Too, toomuch, toomany, enough, notenough</p> <p>Funzioni Inviting a friend out Accepting an invitation Turning down an invitation Showinginterest and concern Asking for specific information Reacting to information Going shopping- At a restaurant</p> <p>Lessico Countries and nationalities; Everydayobjects; Colours; Appearance; Cardinal numbers, days, months,seasons; Placesintown, directions;Dailyroutine;Healthyhabits; Free-time activities; Sports Sports and equipments; Adjectives to describesportsevents; Parts of the house and furnishings; Shops and shopping; Prices; Food and drink Containers and quantities; The menu</p>
--	---	---

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. ●Comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona. ●Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. ●Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. ●Scrivere semplici testi su argomenti noti. ●Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi. 	<p>Comprendere espressioni e frasi usate per parlare del tempo passato e del futuro.</p> <p>Identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali.</p> <p>Comprendere un dialogo tra coetanei.</p> <p>Comprendere un dialogo relativo a un contesto diverso da quello personale (lavoro).</p> <p>Comprendere una breve intervista.</p> <p>Parlato</p> <p>Descrivere i propri interessi utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Discutere a coppie sui life events già vissuti.</p> <p>Costruire dei mini dialoghi su fatti/eventi vissuti.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla propria vita.</p> <p>Discutere le proprie opinioni in merito a un testo.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere complessivamente testi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere specifiche informazioni inserite nei testi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scrivere una storia di 100 parole. ●Scrivere una lettera di risposta a un amico inglese. ●Scrivere un paragrafo sui life events sotto dettatura. 	<p>Grammatica</p> <p>Past simple: be</p> <p>Past simple: regular verbs + irregular verbs</p> <p>Possessive case and Double genitive</p> <p>Both</p> <p>Past simple: can</p> <p>Past simple: must</p> <p>Either...or/Neither...nor</p> <p>Past continuous</p> <p>Past simple vs past continuous</p> <p>Subject/Object questions</p> <p>Adverbs of manner</p> <p>Comparisons of majority and minority</p> <p>Superlatives- Comparisons of equality</p> <p>Be going to- Will</p> <p>May and Might for future possibility</p> <p>Present continuous as future</p> <p>Present simple as future</p> <p>Zero and first conditionals</p> <p>Each and Every</p> <p>Present perfect</p> <p>Present perfect with ever and never, just, already, yet</p> <p>Lessico</p> <p>Family; Celebrations; Dates and ordinal numbers; Personality</p> <p>Adjectives describing experiences</p> <p>The translation of "sembrare"</p> <p>Clothes and accessories; The natural world; Geographical features; The weather; Travelling and holidays</p> <p>Means of transport; Travel verbs</p> <p>Education; Careers; Jobs of teens</p> <p>Film; The world of cinema; Music</p> <p>Funzioni</p> <p>Asking about dates</p> <p>Giving information about dates</p> <p>Asking an opinion</p> <p>Commenting about an opinion</p> <p>Talking about clothes</p> <p>Asking about the weather</p> <p>Describing the weather</p> <p>Talking about travelling</p> <p>Formal interview language</p> <p>Talking about personal experiences</p> <p>Asking about problems</p> <p>Expressing feelings</p>

Relativamente al primo biennio, si identificano i seguenti **OBIETTIVI MINIMI** disciplinari:

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Esprimere in modo chiaro esperienze, opinioni e interessi
- Comprendere il significato globale di semplici testi scritti
- Interagire in semplici scambi orali, pur commettendo qualche errore
- Produrre un messaggio scritto nelle sue parti essenziali
- Conoscere le regole e applicarle seppur con qualche errore
- Prestare attenzione e partecipare in modo adeguato alle attività
- Eseguire i compiti regolarmente

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Gli obiettivi del secondo biennio e del quinto anno sono di sviluppare le competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del Livello B2 del Quadro Europeo di riferimento, tenuto conto delle 5 competenze comunicative, e di sviluppare la capacità di padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, la capacità di lettura e la capacità di comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrando consapevolezza della storicità della letteratura; la capacità di produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, aggiornando tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva e stabilendo nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici e infine la capacità di elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali e di utilizzare prodotti multimediali.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario. - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. - Inquadramento storico-sociale. - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere. - Scrivere brevitesti di commento a brani 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese. - Spiegare eventi storici salienti. - Stabilire collegamenti tra testi medievali e testi contemporanei. - Descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale. - Descrivere le caratteristiche dei <i>Canterbury Tale</i>.

<p>letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni. - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. - Comprendere e interpretare opera d'arte. - Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca. - Produrre presentazioni multimediali. - Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare il contenuto di un testo e di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere testi poetici. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici. - Identificare informazioni specifiche in messaggi orali e la biografia di un autore. - Comprendere una breve sequenza filmica. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico. - Completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo. - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una ballata medievale ed estratti dal 'General Prologue' dei <i>Canterbury Tales</i>. - Comprendere la biografia di G. Chaucer. - Cenni agli eventi storici più importanti del Rinascimento. - William Shakespeare: England's genius. - William Shakespeare and the sonnet. - The structure of theatres.
---	--	---

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE CLASSE QUARTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario. - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. - Inquadramento storico-sociale. - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere. - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari. - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni. - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. - Comprendere e interpretare opere d'arte. - Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca. - Produrre presentazioni multimediali. - Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare il contenuto di un testo e di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere testi poetici. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici. - Identificare informazioni specifiche in messaggi orali e la biografia di un autore. - Comprendere una breve sequenza filmica. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico. - Completare un diagramma. - Raccogliere dati in un modulo. - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni agli eventi storici e letterari più importanti del XVI, XVII e XVIII secolo. - The structure of theatres. - Romeo and Juliet: the tragedy of not knowing. The balcony scene. - Macbeth: the tragedy of ambition. Macbeth's last monologue. - Daniel Defoe - Robinson Crusoe - Man Friday - William Wordsworth - Songs composed upon Westminster bridge. - William Blake - London - Jane Austen - Pride and Prejudice. - Argomenti relative alla presenza dei mercanti-imprenditori britannici in Sicilia nei primi anni dell'800, fra questi i Whitaker, i Woodhouse, gli Ingham, e la loro importanza nel tessuto sociale dell'isola.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE CLASSE QUINTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario. - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. - Inquadramento storico-sociale. - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere. - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari. - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni. - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. - Comprendere e interpretare opere d'arte. - Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca. - Produrre presentazioni multimediali. - Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare il contenuto di un testo e di un autore. - Relazionare il contenuto di un testo. <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire legami tra il testo e il contesto. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere testi poetici. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici. - identificare informazioni specifiche in messaggi orali e la biografia di un autore. - comprendere una breve sequenza filmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mary Shelley - Frankenstein or the modern Prometheus - The creation of the Monster. - R.S. Stevenson - The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde. - William Wordsworth - Daffodils. - Charles Dickens - Oliver Twist. - Oscar Wilde - The picture of Dorian Gray - Dorian's death. - The age of anxiety; - Stream of consciousness and the interior monologue. - James Joyce - Dubliners- Eveline. - Virginia Woolf - Mrs Dalloway - The angel of the house. - George Orwell - Nineteen eighty-four. - Samuel Becket - Waiting for Godot. - Contenuti riguardanti le opere d'arte dall'Impressionismo all'architettura contemporanea.

	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico. - Completare un diagramma - Raccogliere dati in un modulo. - Completare una tabella. - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie. - Rispondere a questionari.	
--	--	--

Relativamente al secondo biennio e al quinto anno, si identificano i seguenti **OBIETTIVI MINIMI** disciplinari:

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Esprimere in modo chiaro opinioni e pensieri
- Comprendere il significato globale di semplici testi scritti
- Interagire in semplici scambi orali, pur commettendo qualche errore
- Produrre un messaggio scritto nelle sue parti essenziali
- Conoscere le regole e applicarle abbastanza correttamente
- Riconoscere le varie tipologie di testi letterari e distinguere le loro caratteristiche principali
- Collocare nel tempo un testo letterario e il suo autore
- Esporre in modo semplice i nuclei fondanti degli argomenti letterari e di indirizzo
- Prestare attenzione e partecipare in modo adeguato alle attività
- Eseguire i compiti regolarmente

Approfondimenti di storia dell'arte

In coordinamento con i colleghi di Storia dell'Arte, saranno concordati dei contenuti, riguardanti le opere d'arte dall'Impressionismo all'architettura contemporanea, la cui trattazione verrà svolta anche in lingua inglese.

EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 questo Dipartimento sceglie di trattarne i vari argomenti nelle classi dalla prima alla quarta, scegliendoli all'interno dei vari consigli.

SCELTE EDUCATIVE

Le scelte educative saranno sempre improntate alla positività dei rapporti tra docente e alunni, all'attenzione ai bisogni dei singoli allievi ed alla flessibilità dell'organizzazione didattica.

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo. Particolare attenzione verrà posta sullo sviluppo delle abilità orali e si cercherà di dare agli studenti l'opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in attività individuali, a coppie e di gruppo.

L'approccio cooperativo verrà messo in atto per stimolare la cooperazione tra pari, sviluppare le competenze di cittadinanza e l'acquisizione di un personale metodo di studio.

Ogni unità di lavoro si articolerà nelle seguenti fasi:

- 1) un testo orale o scritto (dialogo, lettera, e-mail...) accompagnato da immagini introdurrà l'unità di lavoro e mirerà a stimolare la curiosità dell'allievo, il suo interesse, a favorire la sua partecipazione
- 2) l'insegnante guiderà gli allievi alla comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche riguardanti il testo proposto attraverso esercizi quali vero/falso, scelta multipla, questionari
- 3) gli allievi saranno guidati alla ricerca e scoperta degli elementi linguistici e comunicativi del testo proposto, alla formulazione di ipotesi sul funzionamento della lingua, alla memorizzazione del lessico e della fraseologia utili per raggiungere determinati scopi comunicativi
- 4) partendo dall'osservazione dei modelli linguistici proposti, gli alunni rifletteranno sul funzionamento della lingua, saranno guidati a formulare le regole grammaticali (utilizzando le conoscenze già acquisite anche in L1) in un'ottica comparativa e verificheranno le loro ipotesi grazie agli esercizi di applicazione
- 5) gli allievi acquisiranno i fonemi della lingua straniera attraverso l'ascolto di termini e/o brevi frasi, esercizi di discriminazione, classificazione e riproduzione dei suoni.
- 6) gli alunni riutilizzeranno il lessico, la fraseologia e le strutture grammaticali apprese in attività di interazione e di produzione scritta e orale.

Il percorso formativo si baserà sul criterio della flessibilità. Si porrà particolare attenzione alla scelta degli argomenti che dovranno essere attuali e vicini al mondo dei ragazzi. Si proporranno agli alunni modelli linguistici autentici attraverso l'uso di CD audio, DVD, LIM etc e si richiamerà la loro attenzione sulle differenze di pronuncia dell'Inglese a seconda della provenienza dei parlanti.

METODOLOGIA IN DAD

si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica scritta sarà effettuata attraverso prove strutturate e semi strutturate, almeno una per quadrimestre. Per quanto riguarda le abilità orali e le verifiche in itinere, almeno due per quadrimestre, consisteranno in colloqui su argomenti studiati, brevi esposizioni, riassunti e comprensione analitica e specifica dei testi proposti.

I parametri di valutazione delle prove di verifica saranno i seguenti:

ACCURACY: correttezza grammaticale e coesione sintattica

SPELLING: correttezza ortografica

CONTENT: conoscenza dei contenuti e capacità di approfondimento

COHERENCE: correttezza logica e coerenza nell'argomentazione espositiva

FLUENCY: espressione sciolta e fluente

Quando non si dovrà valutare la conoscenza dei contenuti teorici ma l'efficacia dell'enunciato indipendentemente dalla sua correttezza grammaticale e/o ortografica, il parametro CONTENT sarà sostituito da **COMMUNICATION:** efficacia dell'obiettivo comunicativo

La valutazione periodica terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'interesse e della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

I parametri di valutazione sono declinati in una griglia che viene allegata a questa programmazione.

Al fine di pervenire ad una valutazione il più possibile obiettiva delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dagli alunni, si terrà conto della griglia di valutazione di seguito riportata.

Si farà uso dei compiti di realtà per la valutazione e l'autovalutazione in presenza e a distanza

VOTO	LISTENING	SPEAKING	READING COMPREHENSION	INTERACTION	WRITING	CONOSCENZA E APPLICAZIONI E STRUTTURE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
1						Non conosce gli argomenti di studio	
2-3	Non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli	Non è in grado di esporre alcun messaggio in lingua straniera. Errata la pronuncia	Non comprende il significato globale di semplici messaggi scritti	Non è in grado di interagire in semplici scambi orali né con il docente né con i compagni	Non è in grado di produrre un messaggio scritto, anche se semplice	Non conosce le regole	Non interviene per carenze d'interesse ed esegue, solo a volte, i compiti
4	Comprende solo il significato di qualche vocabolo	Si esprime in modo frammentario e poco scorrevole. Quasi sempre errata e poco intelligibile la pronuncia	Comprende in modo frammentario il significato globale di semplici messaggi scritti	Stenta ad interagire in semplici scambi orali, evidenziando errori sia nella comprensione che nella formulazione di semplici risposte	Commette errori nella produzione scritta di un messaggio compromettendone la comprensione	Conosce poche regole che non sa applicare correttamente	Tende a distrarsi ed interviene con superficialità. Esegue i compiti saltuariamente
5	Riconosce solo parte del significato del messaggio	Si esprime in modo non sempre scorrevole. Quasi corretta e intelligibile la pronuncia	Comprende in modo parziale il significato globale di semplici messaggi scritti	Interagisce parzialmente in semplici scambi orali, pur commettendo errori	Produce solo parte del messaggio scritto e in modo non sempre corretto	Conosce in parte le regole e non sempre le applica correttamente	Presta attenzione ed interviene se sollecitato. Esegue i compiti con irregolarità
6	Comprende il significato globale del messaggio	Si esprime in modo abbastanza scorrevole e comprensibile	Comprende il significato globale di semplici testi scritti	Interagisce in semplici scambi orali, pur commettendo qualche errore	Produce un messaggio scritto nelle sue parti essenziali	Conosce adeguatamente le regole e le applica abbastanza correttamente	Presta attenzione e partecipa in modo adeguato. Esegue i compiti regolarmente
7-8	Comprende il significato globale e analitico del messaggio	Si esprime con pronuncia e intonazione corretta e in modo scorrevole	Comprende il significato globale e analitico dei testi scritti	Interagisce in modo corretto e pertinente, riutilizzando funzioni strutturali e lessico già noti	Produce in modo corretto messaggi scritti	Conosce le regole e applica correttamente	Partecipa costantemente e positivamente. Esegue regolarmente i lavori con interesse
9-10	Sa ascoltare e riconosce il significato del messaggio e delle strutture	Esprime con prontezza e corretto utilizzo delle strutture, pronuncia e intonazione	Comprende in modo analitico i testi scritti	Interagisce in modo corretto, pertinente e autonomo	Produce un messaggio scritto correttamente e con consapevole utilizzo di strutture e vocaboli	Conosce e applica le regole correttamente e in modo sicuro	Partecipa attivamente con interventi pertinenti. Esegue regolarmente i compiti con molto interesse

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER I COMPITI DI REALTÀ

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze pregresse	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

STORIA DELL'ARTE

PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della Storia dell'Arte ha come finalità lo sviluppo delle capacità di comprensione e di analisi dell'Opera attraverso l'acquisizione di una consapevolezza critica nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, nel duplice intento di affinare le scelte di gusto e di educare alla conoscenza ed al rispetto del Patrimonio Artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni. Al termine del percorso liceale, lo studente sviluppa una chiara visione del rapporto tra manufatto e contesto del pensiero filosofico e scientifico, della politica, della religione in una prospettiva di attualizzazione del sapere. I linguaggi e le espressioni peculiari dell'Arte sono indagati con attenzione volta al dialogo tra presente e passato, calando lo sviluppo del pensiero estetico nell'Oggi del discente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

- Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità, nelle loro possibili interazioni e nella diversità delle realizzazioni
- Inquadrare temi e argomenti nello spazio e nel tempo
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico
- Sapere gestire l'approccio al libro di testo, conseguendo autonomia rielaborativa e operativa
- Esporre correttamente gli argomenti studiati, dimostrando di aver compreso la centralità dei concetti fondamentali

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare coordinate storico-culturali geografiche entro le quali si forma un'opera d'arte. - Organizzazione autonoma delle fasi del proprio lavoro integrando il libro di testo con altre fonti. - Riconoscimento del contesto culturale nel quale l'opera d'arte matura ed eventuale confronto con altre espressioni creative - Possesso di un adeguato lessico tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di contestualizzazione spazio-temporale dei fenomeni artistici esaminati - Analisi, comprensione e valutazione dei manufatti significativi dei periodi e delle civiltà trattate - Consapevolezza delle diverse forme ed espressioni della comunicazione visiva - Comprensione attiva del significato di Tutela del Patrimonio artistico-culturale e riconoscimento della sua valenza estetica 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preistoria - Fasi e periodizzazioni - Pittura parietale, produzioni fittili e litiche, protoarchitettura e megarchitettura - Le Civiltà del Vicino Oriente - Le Civiltà della Mezzaluna Fertile e l'architettura monumentale - La Civiltà Egizia: Architettura e Arti Visive - I popoli del Mediterraneo e Palermo punica - Le Civiltà dell'Egeo - La Civiltà Cicladica: Arti figurative - La Civiltà Minoico-Cretese: Arti figurative e Architettura - La Civiltà Micenea: Arti figurative e Architettura - La Civiltà Greca - Periodizzazione e inquadramento - Ceramografia e architettura dalla formazione all'Arcasmo - Il Tempio e le sue tipologie - Gli Ordini - Lo sviluppo della scultura dall'arcaismo all'Ellenismo - L'Architettura gigante dell'Ellenismo - La Civiltà Etrusca - Periodizzazione e inquadramento - Architettura, Urbanistica, Arti figurative - Civiltà Romana - Periodizzazione e inquadramento - Architettura, Urbanistica, Arti figurative <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Arte del Tardo Impero: Architettura e Scultura - Arte e Architettura Paleocristiana - Arte e Architettura Bizantina e Sarcale - Cicli musivi a Roma e a Ravenna - Arte e Architettura del periodo barbarico - Il Romanico - Periodizzazione e inquadramento - L'Architettura e Arti Visive in Italia - Arte Arabo- Normanna in Sicilia. - Il percorso monumentale UNESCO a Palermo - Il Gotico - Periodizzazione e inquadramento - Architettura gotica in Europa e in Italia - Scultura e Pittura gotica - Giotto e la Scuola Fiorentina - La Scuola Senese

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

- Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scientifici, tecnologici, letterari, musicali, ecc.)
- Conoscere gli apporti delle scienze e della geometria nella rappresentazione figurativa
- Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera
- Valutare il rapporto tra trasgressione e convenzione nel risultato artistico
- Percepire attraverso i fenomeni artistici, letterari e filosofici le mutazioni sociali e culturali dell'uomo e dell'artista moderno.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei significati e dei messaggi complessivi e complessi di un'opera d'arte - Possesso di un adeguato lessico tecnico e critico - Raccordo con i coevi ambiti del sapere - Umanistico e scientifico - Possesso di sensibilità estetica e civica nei confronti del patrimonio artistico/culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e confrontare opere, autori, opere - Cogliere le variazioni e le declinazioni stilistiche e linguistiche nell'ambito della produzione di singoli artisti, movimenti e periodi - Collocare l'opera nel contesto storico e culturale, operando collegamenti trasversali anche con le altre discipline - Sviluppare autonomia nella gestione di strumenti e materiali integrativi e/o di supporto - Sapere operare ricerche e approfondimenti anche di carattere individuale - Comprendere il valore della Cittadinanza Attiva 	<p>CLASSE TERZA Il Gotico Internazionale Quattrocento e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione e inquadramento - Pittura, Scultura, Architettura - Il concorso del 1401 - La pittura toscana della prima metà del Quattrocento - L'Arte nelle corti italiane e la diffusione dei linguaggi rinascimentali - La Pittura Fiamminga - Arte nell'Italia centromeridionale nella seconda metà del Quattrocento <p>Il Cinquecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione e inquadramento - Pittura, Scultura, Architettura e Urbanistica nel Cinquecento - Arte Veneta tra Quattrocento e Cinquecento - Manierismo <p>CLASSE QUARTA Il rinnovamento della pittura in Italia tra Cinquecento e Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento in Europa - Urbanistica, Architettura, Arti Visive <p>Il Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione e inquadramento, Autori e Opere - Il Settecento in Europa - Rococò - Architettura del potere illuminato - Vedutismo - Illuminismo e Neoclassicismo - Preromanticismo <p>L'Ottocento in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urbanistica, Architettura, Arti Visive - Il Romanticismo - Periodizzazione, inquadramento e declinazioni, artisti e opere - Il Realismo in Francia e le tendenze realistiche in Italia <p>L'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinate storiche e inquadramento, declinazioni, artisti e opere <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento e declinazioni, artisti e opere

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO

- Riconoscere la relazione tra rappresentazione e interpretazione personale della realtà
- Comprendere la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, l'utilizzo del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia dell'arte rispetto al dato reale e alla natura
- Conoscere le principali innovazioni tecniche, stilistiche e formali del linguaggio moderno
- Sapere individuare gli aspetti storico-celebrativi dell'espressione artistica
- Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera
- Cogliere il valore della ricerca e dell'impegno individuale nel panorama collettivo

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccordo con i coevi ambiti del sapere umanistico e scientifico - Possesso di sensibilità estetica e civica nei confronti del patrimonio artistico/culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper selezionare in maniera critica contenuti e informazioni - Sapere operare analisi e confronti anche tra contesti differenti - Sapere argomentare e problematizzare - Cogliere e distinguere le variazioni e le declinazioni stilistiche e linguistiche 	<p>L'Art Nouveau in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presupposti e Coordinate storico-culturali - Architettura, Arti Applicate, Arti Visive La Secessione Viennese - Le forme del linguaggio Liberty a Palermo - Il Simbolismo in Europa - Pre-espressionismo

<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera. 	<p>nell'ambito della produzione di singoli artisti, movimenti e periodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturare una gestione consapevole degli strumenti e dei materiali integrativi e/o di supporto anche in una visione di approfondimento personale - Sviluppare una coscienza sociale e attiva - Argomentare i problemi in modo chiaro e corretto. 	<p>Il Novecento e le Avanguardie Storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinate storico-culturali inquadramento - Fauvismo ed Espressionismo in Francia e nella Mitteleuropa <p>Il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento, Caratterizzazione linguistico-concettuale, Periodizzazione <p>Il Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento, Caratterizzazione e variazioni linguistico-concettuali, Periodizzazione <p>L'Astrattismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzazione, Periodizzazione e Linguaggi <p>Dadaismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinate storico-Culturali, Principi ideologici del linguaggio artistico <p>Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzazione ideologica e culturale, Periodizzazione e Linguaggi <p>La Metafisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinate storico-Culturali, Principi ideologici e Linguaggi <p>Il Bauhaus e il Movimento Moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadramento storico, Tendenze e posizioni ideologiche, linguaggi <p>Arte tra le due Guerre</p> <p>Arte contemporanea dopo il 1950</p>
--	---	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Tra gli aspetti metodologici, si sottolineano quali esigenze specifiche:

- Verificare gli argomenti proposti alla classe attraverso la lettura delle immagini
- Coinvolgere direttamente gli studenti attraverso lezioni dialogate, e non esclusivamente frontali
- Inserire esempi di lettura dell'opera sotto i diversi aspetti (stilistico, iconografico, iconologico, tecnico, sociologico).
- Adottare nell'ambito del lavoro interdisciplinare procedimenti prevalentemente induttivi, al fine di coordinare meglio l'attività didattica,

-Favorire l'accostamento alle opere e la loro fruizione attraverso la conoscenza diretta del patrimonio artistico locale.

Si ritiene opportuno l'utilizzo di tutti gli strumenti atti a favorire una migliore acquisizione e conoscenza dell'immagine: libri di testo in adozione e volumi della biblioteca dell'istituto, riviste, diapositive e strumenti multimediali.

Si individuano quali valide strategie: lezione multimodale interattiva e didattica laboratoriale in un'ottica inclusiva.

In merito alla Didattica a Distanza e/o Didattica Integrata si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone in remoto sulla piattaforma ufficiale della scuola, uso di blog di classe, condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video su piattaforma Google Classroom. Laddove le condizioni lo consentiranno, saranno effettuate lezioni "in situ" al fine di incentivare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico-culturale del Paese. Ciò al fine di incrementare la coscienza della tutela e della conservazione del bene collettivo attraverso visita di musei, esposizioni temporanee e contesti di particolare valore architettonico e urbanistico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche proposte nel corso dell'anno scolastico terranno conto del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Si prevedono verifiche scritte e orali e compiti di realtà. Queste ultime verteranno su colloqui/discussioni sia individuali che collettivi e saranno necessarie per valutare la preparazione degli allievi, le loro capacità espressive e critiche, nonché per verificare se sono state acquisite le competenze necessarie per la lettura dei testi visivi.

Le verifiche scritte comprendono brevi saggi e/o prove strutturate con risposte multiple, vero/falso ed aperte. La valutazione quadrimestrale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nelle seguenti griglie di valutazione:

LIVELLI Espressi in decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	L'alunno non conosce gli argomenti trattati		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto e poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.

7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un Lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI DI STORIA DELL'ARTE

Indicatore	Descrittore	Indicatori di livello	punti
Conoscenza dei contenuti specifici	L'allievo conosce gli argomenti richiesti	In modo gravemente lacunoso	0,20
		In modo incompleto e frammentario.	0,50
		In modo approssimativo, superficiale	0,80
		In modo essenziale, sufficiente	1,00
		In modo non del tutto completo e con qualche incertezza	1,50
		In modo completo, corretto	2,00
		In modo approfondito e dettagliato	2,50
Competenza linguistica	L'allievo si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico.	In modo gravemente scorretto tale da impedire la comprensione	0,50
		In modo scorretto senza uso di terminologia specifica.	0,80
		In modo sufficientemente corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva modesta, terminologia specifica non sempre corretta	1,00
		In modo corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva e terminologia specifica corretta.	1,50
		In modo chiaro e corretto, forma scorrevole, terminologia specifica presente e pertinente	2,00
		In modo chiaro, corretto, scorrevole, forma articolata con terminologia precisa ed esattamente utilizzata.	2,50
Capacità argomentativa	L'allievo organizza ed espone i concetti chiave	In modo del tutto incongruente	0,50
		In modo superficiale e poco coerente	0,80
		In modo non sempre organico	1,00
		In modo schematico e coerente	1,50
		In modo coerente e articolato	2,00
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	2,50
Capacità di sintesi	L'alunno è in grado di sintetizzare i contenuti	In modo difficoltoso	0,50
		In modo parziale, coerenza logica appena accennata	1,00
		In modo sufficientemente accettabile, coerenza logica presente ma non sempre lineare	1,50
		In modo corretto, coerenza logica valida	2,00
		In modo corretto ed originale, coerenza logica di grado elevato e significativo.	2,50
		Totale/10

COMPETENZE DISCIPLINARI A FINE BIENNIO PER LA CERTIFICAZIONE

Livello base 1	Livello medio 2	Livello eccellente 3	Competenza raggiunta
Individua gli elementi materiali, tecnici, formali e tematici di un'opera nota.	Individua le componenti fondamentali di un'opera nota e ne riconosce le caratteristiche compositive collegandole alla cultura che l'ha prodotta	Coglie tutti gli aspetti (materiali formali, tematici) di un'opera e assegna il significato globale contestualizzando il prodotto come manifestazione di una determinata cultura	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> non raggiunto

*Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli:EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER I COMPITI DI REALTA'

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze pregresse	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI CLASSI QUINTE

Si individuano i seguenti nodi tematici dipartimentali da sviluppare con modalità interdisciplinare o attraverso sviluppo di UdA:

Natura

Lavoro

Conflitti Mondo Interiore

Individuo- Massa

Donna.

TEMI RELATIVI ALL' INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E CULTURA SICILIANA IN OSSERVANZA DELLA L.R. 9/2011

In ottemperanza alla **L.R. 9/2011** in merito all'insegnamento della Lingua e Cultura Siciliana, si individuano – nello specifico disciplinare - in una direzione di attualizzazione ed apertura dei principi identitari:

1° anno

I siti archeologici in Sicilia tra storia e mito

La leggenda di Colapesce

Canti popolari e contaminazioni culturali

2° anno

Arte nella Sicilia bizantina e itinerario arabo-normanno

3° anno

Oriente e Occidente nella tradizione teatrale siciliana

4° anno

Viaggi e Viaggiatori in Sicilia

5° anno

Dal Parco Letterario al Territorio come espressione linguistica

FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della filosofia deve mirare alla formazione completa degli studenti e alla loro crescita culturale e umana. Dovrà promuovere l'acquisizione di capacità critiche e di un autonomo metodo di studio e di ricerca, perché ciascun allievo possa procedere a una rigorosa individuazione di problemi ed elaborare strategie per la loro soluzione in modo personale e creativo. La conoscenza degli stili cognitivi e di apprendimento degli allievi costituirà, dunque, il primo passo per progettare interventi didattici adeguati ed efficaci, valorizzando la personalità e la soggettività di ciascun alunno.

Il docente di filosofia dovrà guidare e stimolare gli allievi perché imparino a pensare in maniera critica e consapevole i fondamentali problemi della realtà e dell'esistenza (gnoseologico, epistemologico, metafisico, etico, antropologico, politico, etc.), con una riflessione specifica sul problema dell'arte.

Le Indicazioni nazionali individuano quale finalità generale del percorso di studi liceali *la consapevolezza da parte dello studente del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Inoltre, lo studente dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.*

Relativamente alle competenze, lo studente dovrà *sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.*

A compimento del percorso, lo studente sarà, pertanto, in grado di *utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Apprendere il lessico fondamentale del sapere filosofico;
- Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- Analizzare testi anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo, al trattato scientifico, alle "confessioni", agli aforismi);
- Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità e con riferimento alle esperienze degli alunni, alle loro scelte di vita e di studio, ai loro interessi;
- Comprendere e esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

CONTENUTI

I contenuti dovranno essere presentati tenendo conto della pluralità delle posizioni e dei linguaggi storicamente contestualizzati e in dialogo tra loro, evidenziandone i nessi e i collegamenti anche con le altre discipline.

Il docente nell'ambito della programmazione didattica dovrà trattare:

TERZO ANNO**Filosofia antica**

- I Presocratici e la sofistica
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Significato e valore della filosofia ellenistica e romana
- Neoplatonismo

Filosofia tardo-antica e medievale

- La filosofia tardo-antica e medievale: Agostino d'Ippona, nel contesto della patristica
- Tommaso d'Aquino e la Scolastica

QUARTO ANNO**Filosofia moderna**

- La rivoluzione culturale tra Umanesimo e Rinascimento
- La concezione dell'arte nel Rinascimento
- Accademia platonica fiorentina – Marsilio Ficino
- Leonardo da Vinci: arte e scienza
- Le origini della scienza moderna: Galileo
- Il problema del metodo e della conoscenza: Cartesio e l'empirismo di Hume
- I grandi metafisici e logici: Spinoza e Leibniz
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- Vico e la concezione dell'arte
- L'Illuminismo
- Kant e la Critica del Giudizio
- L'Idealismo tedesco: caratteri generali
- Hegel e l'estetica hegeliana

QUINTO ANNO**Filosofia contemporanea**

- Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche
- Il Positivismo, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza, l'estetica
- Almeno quattro argomenti a scelta tra i seguenti:
- Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo

- Il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- Pragmatismo
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- Temi e problemi di filosofia politica
- La filosofia del linguaggio
- L'ermeneutica filosofica.

METODOLOGIE E STRATEGIE

Le scelte metodologiche rispondono alla convinzione che l'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore sia da intendersi non come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla ricerca, cioè acquisizione di un ambito di riflessione e di una capacità di dialogare con gli autori che costituiscono la viva testimonianza della ricerca "in fieri".

È compito specifico della programmazione tradurre in pratica di insegnamento le indicazioni ministeriali, attraverso la loro distribuzione temporale in unità e sotto-unità didattiche, rendendo compatibili gli obiettivi stabiliti, da intendersi in ogni caso come vincolanti, con i limiti di spazio e di tempo disponibili.

In particolare, il docente dovrà curare e motivare l'approccio degli studenti al pensiero ed al linguaggio filosofico, realizzando la continuità tra l'esperienza dei giovani e la tradizione culturale. Attraverso la lettura dei testi dei singoli autori affrontati va esplicitata la struttura della disciplina in termini sia semantici (linguaggi - concetti - teorie), sia sintattici (modalità di argomentazione e controllo delle ipotesi), sia storico-critici (con riferimento al contesto), in modo da attivare, nel contempo, processi di apprendimento che pongano le strutture della disciplina in rapporto con la struttura conoscitiva del discente, sviluppando apprendimenti di diverso livello.

Gli argomenti e i temi trattati vanno presentati gradualmente, accordando l'esigenza della contestualizzazione storica e l'approccio problematico. Le correnti di pensiero e gli autori possono essere studiati seguendo percorsi tematici storicamente definiti o analizzando più temi e problemi la cui soluzione dovrà rappresentare gli ambiti della tradizione filosofica.

Saranno utilizzate le seguenti strategie didattiche: lezione multimodale interattiva, didattica laboratoriale, didattica inclusiva.

Per la didattica a distanza si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

VERIFICA/VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento degli studenti sarà misurato con periodiche verifiche orali e compiti di realtà, finalizzati ad accertare la preparazione degli allievi, le loro capacità espressive e critiche, l'acquisizione delle competenze e il livello di conoscenze raggiunto, al fine anche di orientare e/o modificare l'attività didattica.

La valutazione quadrimestrale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI BASE PER LA VERIFICA ORALE

1 - 3	L'alunno non conosce gli argomenti trattati, usa un linguaggio scorretto, non partecipa al dialogo educativo, commette gravi errori di comprensione.
4 - 5	L'alunno conosce gli argomenti in modo lacunoso e superficiale, mostra un'autonomia limitata, partecipa al dialogo educativo in modo incostante.
6	L'alunno conosce gli argomenti trattati, mostra una certa autonomia nell'analisi e nella sintesi, usa un vocabolario semplice.
7 - 8	L'alunno conosce gli argomenti in modo completo e approfondito, esegue collegamenti, effettua valutazioni autonome, usa un linguaggio tecnico appropriato, partecipa con costanza ed interesse al dialogo educativo.
9 - 10	L'alunno conosce gli argomenti in modo completo e li approfondisce autonomamente, effettua valutazioni personali, espone in maniera brillante usando un vocabolario ricco ed appropriato, partecipa al dialogo in modo sempre propositivo.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER I COMPITI DI REALTÀ

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze pregresse	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

RELIGIONE CATTOLICA

PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della religione cattolica (I.R.C) concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, all'esigenza di riconoscere nei percorsi didattici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica, e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti della scuola.

L'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene.

Inoltre, si sottolineerà l'importanza della religione cattolica per la sua influenza nell'evoluzione storica e culturale della società occidentale. Così anche l'importanza della componente religiosa nello sviluppo armonico della persona.

Per questo l'IRC è un insegnamento rivolto a tutti, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

L'IRC propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

A tal fine si promuoverà un accostamento obiettivo al fatto religioso e allo specifico cristiano.

Nell'ambito della finalità della scuola, non si potrà prescindere dal contatto vivo con la realtà circostante, dall'interdisciplinarietà, dalla coscienza della religione come fatto esperienziale. Pertanto si promuoveranno tutte le iniziative a ciò finalizzate e concordate nella programmazione educativa – didattica generale

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali;
- impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.

Quindi al termine del percorso l'IRC metterà lo studente in condizione di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico.

PRIMO BIENNIO**CONOSCENZE**

- Far acquisire le motivazioni della presenza dell'ora dell'IRC nell'ordinamento della scuola italiana ed europea, venendo incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, agli interrogativi perenni dell'uomo e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità;
- approfondisce, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia;
- coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconosce lo speciale vincolo spirituale della chiesa con il popolo di Israele;
- conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'AT e del NT, distinguendone la tipologia, della collocazione storica, il pensiero;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei vangeli e in altre fonti storiche;
- riconosce la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino e individua gli elementi che strutturano l'atto di fede;
- conosce origine e natura della Chiesa, scopre le forme della sua presenza nel mondo (annuncio, sacramenti, carità) come segno e strumento di salvezza, si confronta la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente;
- ricostruisce gli eventi principali della Chiesa del primo millennio;
- si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di conoscenza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune;

ABILITÀ

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;
- pone domande di senso e le confronta con le risposte offerte dalla fede cattolica;
- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- sa spiegare la natura sacramentale della Chiesa e rintracciare i tratti caratteristici nei molteplici ambiti dell'agire ecclesiale;
- è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

SECONDO BIENNIO CONOSCENZE

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico;
- studia la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici, tra cui: creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio, grazia, conversione, salvezza, redenzione, escatologia, vita eterna; riconosce il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- legge direttamente pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne apprende i principali criteri di interpretazione;
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, sapendo distinguere gli elementi misterici e storici, istituzionali e carismatici;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica;
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali;
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.

ABILITÀ

Lo studente:

- si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza;
- imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
- si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno alla Chiesa;
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;
- documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia;
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;
- argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui.

QUINTO ANNO CONOSCENZE

Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

ABILITÀ

Lo studente:

- giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile

CONTENUTI

In relazione agli obiettivi e ai nuclei tematici prefissati dai Programmi Ministeriali e al D.P.R. 16 gennaio 2006, n°39, si rivede tutto secondo la CM n° 70/2010, pertanto i contenuti disciplinari dell'IRC verranno trattati in rapporto alle istanze degli alunni per favorire l'apprendimento, la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale.

Nelle classi prime saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Alla Ricerca di un senso: (i grandi interrogativi dell'uomo. La ricerca della felicità.)
- L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso (Segni e simboli della vita religiosa; Il linguaggio religioso e i miti; Riti e sacrifici; La vita oltre la vita nelle religioni antiche)

Nelle classi seconde saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Le tre grandi religioni monoteiste (ebraismo-cristianesimo-islamismo)
- Le religioni dell'estremo oriente antico e di oggi (Induismo, Buddismo,)
- Religioni "nazionali" (Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo, Le religioni tradizionali africane)
- La persona alle sorgenti della relazione (L'uomo: chi è?; I giovani e le loro domande; Il disagio giovanile nella società "liquida"; Alla scoperta dell'altro: chi trova un amico trova un tesoro)
- La Rivelazione e la Bibbia (Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione; Com'è fatta la Bibbia; Come si legge la Bibbia; La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione; Il volto di Dio secondo la Bibbia; L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura; La creazione, tra teologia e scienza; Il mistero del male)
- La storia del popolo ebraico attraverso L'A.T. (La storia di Israele; Gli ebrei: nostri fratelli maggiori)
- Il mistero di Gesù e il N.T. (Un primo sguardo su Gesù; Gesù della storia o Cristo della fede?; L'annuncio del Regno: le parabole di Gesù; I miracoli di Gesù; La risurrezione di Gesù, centro del cristianesimo; L'annuncio del risorto; Il senso della morte di Gesù; Gesù svela la Trinità; Pensare l'aldilà; L'escatologia cristiana.)

Nelle classi terze saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- La vita della Chiesa e i sacramenti (La Chiesa del N.T.; Paolo di Tarso, l'apostolo delle genti; La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza; La Chiesa sacramento e i sacramenti della Chiesa)
- La Chiesa nella storia (La Chiesa delle Origini, le persecuzioni e il rapporto con l'Impero Romano; Il cristianesimo alle radici dell'Europa e la nascita del monachesimo; Il cristianesimo medioevale; La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento: crisi e

rinnovamento; Riforma evangelica e Riforma cattolica; La Chiesa di fronte alle sfide della modernità; La Chiesa e il mondo contemporaneo)

Nelle classi quarte saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Il tempo delle scelte (I fondamenti della morale; La legge morale naturale; La dignità della persona e il valore della vita umana; Il dono di sé all'altro: sessualità, matrimonio, famiglia; Il rapporto tra fede e ragione; La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici; La dignità del lavoro).

Nelle classi quinte saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Viaggio nella Bioetica (Una chiave per leggere la contemporaneità-Una tematica dalle radici lontane; Origini della bioetica contemporanea; Diverse prospettive bioetiche a confronto; La questione del "soggetto" : chi è meritevole di tutela?; La "bioetica cattolica" come espediente polemico della cultura laica; Gli ambiti della bioetica)

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

In considerazione della natura curriculare della disciplina, si avrà particolare attenzione agli alunni con varie disabilità. Nel curare la loro integrazione all'interno della classe e della comunità scolastica, si utilizzeranno delle strategie per sensibilizzare l'intero gruppo classe al pieno e proficuo inserimento degli stessi.

METODI E MEZZI

I metodi dell'IRC sono quelli esperienziali-induttivi per stimolare e coinvolgere gli alunni ad un apprendimento attivo e significativo.

I mezzi per il raggiungimento degli obiettivi sono il libro di testo, materiale multimediale ed informatico, il dialogo pedagogico, dibattiti e visite guidate, la partecipazione a progetti interdisciplinari per aiutare gli alunni a comprendere come il fatto religioso sia iscritto nella globalità della storia umana.

Ci si propone, inoltre, di instaurare rapporti di scambio con le famiglie, perché l'educazione scolastica non risulti isolata e sterile.

VERIFICHE

Attraverso il dialogo si verificherà il grado di comprensione e assimilazione delle tematiche trattate, in vista del perfezionamento della loro presentazione e per attivare eventuali interventi compensativi o di recupero che si ritengono necessari.

VALUTAZIONE

Tenendo conto che la valutazione assume valenza formativa, si pone come strumento per la continua regolazione della programmazione, cioè per introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultano opportune.

La valutazione terrà conto, dei livelli di partenza, delle qualità individuali, del profitto raggiunto da ogni discente (indicatori fasce voto), dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e della conoscenza dei contenuti.

INDICATORI FASCE DI VOTO

Come indicato dalla C.M. n°20 del 25.01.1964

Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo lacunoso e superficiale Decodifica i messaggi solo con l'aiuto del Docente Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
Sufficiente	Conosce i contenuti essenziali degli argomenti Riesce a cogliere i messaggi Si esprime in maniera semplice e corretto
Molto	Conosce gli argomenti in modo completo e li approfondisce Sa eseguire collegamenti Non commette errori nell'esecuzione dei compiti Si esprime in modo corretto e completo usando linguaggi appropriati e specifici
Moltissimo	Conosce gli argomenti in modo completo e li approfondisce con senso critico Applica le conoscenze in problemi nuovi anche complessi Espone in modo brillante e creativo