



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"VINCENZO RAGUSA E OTAMA KIYOHARA - FILIPPO PARLATORE"**

Sede: Piazza Generale Euclide Turba 71, 90129 Palermo Tel 091486092

Sede Istituto Tecnico: Piazza Montevergini 8, 90134 Palermo Tel. 091 333742

[www.iisragusakiyoharaparlatore.it](http://www.iisragusakiyoharaparlatore.it) - [pais033009@istruzione.it](mailto:pais033009@istruzione.it) - [pais033009@pec.istruzione.it](mailto:pais033009@pec.istruzione.it)

I.I.S. "V. RAGUSA E O. KIYOHARA - F. PARLATORE" - -PALERMO  
Prot. 0007392 del 12/04/2024  
IV (Uscita)

**CIRCOLARE n. 455 a. s. 2023-24**

Alle studentesse e agli studenti  
Alle loro famiglie  
Al personale scolastico  
Al DSGA  
All'albo  
Al sito web

**Oggetto: Invito all'esposizione "Il Museo 1884-2024": celebrazione del *giapponismo* in Sicilia – Museo "Vincenzo Ragusa O'Tama Kiyohara" 23.04.2024**

In occasione dell'evento inaugurale dell'esposizione "**Il Museo 1884-2024**" martedì 23 aprile 2024 alle ore 18.00, presso la sede centrale dell'Istituto in piazza Turba 71, le studentesse e gli studenti, unitamente alle loro famiglie, il corpo docente e il personale della scuola sono invitati a partecipare.

L'esposizione rivela un capitolo fondamentale del *giapponismo* in Occidente ed in particolare in Sicilia, con le opere di O'Tama Kiyohara e Vincenzo Ragusa, e intende commemorare il 140° anniversario della nascita del "Museo Artistico Industriale, Scuole Officine" - oggi Museo "Vincenzo Ragusa O'Tama Kiyohara" - ripercorrendo l'itinerario progettuale di Vincenzo Ragusa, scultore, insegnante e collezionista tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

Il percorso espositivo si apre con suggestive fotografie storiche della villa "Dem Schönen" di Zurigo e della prestigiosa collezione del suo proprietario, il dottor Adolf Hommel, figura di spicco nel panorama del collezionismo ottocentesco. Queste immagini mettono in evidenza il diffuso fenomeno dell'epoca delle "case-museo", iniziativa che fu anche adottata da Vincenzo Ragusa al suo ritorno da Tokyo quando, con propri fondi, avviò il suo progetto di "casa-museo-scuola".

Il nuovo allestimento espositivo del Museo "Vincenzo Ragusa O'Tama Kiyohara" accoglie alcuni acquerelli di O'Tama, una selezione dei manufatti originariamente presenti nella collezione giapponese, tra cui lacche, ceramiche e tessuti provenienti da Kyoto e dalla Cina e campioni di cartapesta "Kinkarakawa-gami" giapponese. Sono esposte inoltre opere inedite di Vincenzo Ragusa, tra cui una scultura, disegni e fotografie del monumento equestre a Giuseppe Garibaldi e del suo busto in gesso, appena restaurate.

Nell'itinerario sarà possibile ammirare anche una significativa collezione di ceramiche, una sezione dedicata all'arte sacra, tra cui tre paliotti del XVII-XVIII secolo appena restaurati, e un'ulteriore sezione

dedicata all'arte del XX secolo, caratterizzata da numerose opere realizzate da allievi e docenti della Scuola, tra cui spicca Alessandro Manzo.

Per l'occasione è stata realizzata una pubblicazione limitata di cartoline prodotte da Poste Italiane e accompagnate da un timbro speciale, nelle quali è riprodotto un acquerello inedito di Vincenzo Ragusa. L'esposizione offre spunti di riflessione sul ruolo centrale di Vincenzo Ragusa nella promozione del dialogo interculturale attraverso l'insegnamento dell'arte.

Si allega il fronte della cartolina commemorativa.

Il Dirigente scolastico

Prof. Sergio Picciurro

Firma autografa resa ai sensi del Dlgs 39/93