



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LICEO ARTISTICO ISTITUTO TECNICO
RAGUSA KIOHARA PARLATORE

SEZIONE LICEO ARTISTICO STATALE
VINCENZO RAGUSA E OTAMA KIOHARA
SEDE: PIAZZA GENERALE EUCLIDE TURBA, 71 - 90129 PALERMO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62 art.17 c. 1
Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

CLASSE 5 H a.s. 2024 / 2025

INDIRIZZO ARCHITETTURA
LI05 ARCHITETTURA E AMBIENTE

Allegati:

1. Piani di lavoro a consuntivo (programmi e relazioni) delle singole discipline
2. Relazioni per alunni con BES (custodite nei fascicoli personali)
3. UdA di Educazione Civica a.s. 2024-25
4. Relazioni finali P.C.T.O. dei tutor scolastici relativi al triennio scolastico 2022/23 - 2024/25

INDICE

Indirizzo di studio e Quadro orario	<i>pag. 3</i>
Profilo formativo del corso di studi	<i>pag. 4-5</i>
Composizione del Consiglio di Classe	<i>pag. 6</i>
Profilo della classe Situazione iniziale - ammissione alla quinta classe Considerazioni generali al termine dell'a. s. 2024/25	<i>pag. 7</i>
Obiettivi formativi ed educativi programmati Strategie d'intervento Attività di recupero Metodologia didattica Strumentazione didattica Partecipazioni didattiche - Attività di "orientamento in uscita.....INVALSI	<i>pag 8 - 11</i>
Percorsi per le Competenze Trasversali e per L'orientamento	<i>pag. 12</i>
Contenuti disciplinari Educazione Civica Verifiche e valutazione Criteri attribuzione credito scolastico	<i>pag 13-14</i> <i>pag. - 15-16</i>
Prove scritte dell'Esame di Stato: Simulazione - Criteri di valutazione	<i>pag. - 17-22</i>
Griglia di valutazione della prova orale (di cui all'allegato A dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)	<i>pag. 23</i>
Nodi tematici per la discussione di cui al comma 5, art. 22 O.M. n°65/2022	<i>pag. 24</i>
Firma dei Docenti	<i>pag. 25</i>

INDIRIZZO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

La classe ha seguito l'indirizzo Architettura e ambiente.

Le discipline d'indirizzo dell'indirizzo Architettura e ambiente sono:

- Progettazione Architettura e ambiente (n°6 ore settimanali)
- Laboratorio CAD – CAM (n°2 ore settimanali)
- Laboratorio Architettura e ambiente (n°6 ore settimanali)

Le ore settimanali curriculari sono 35 così suddivise:

Discipline	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua Inglese	3
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'arte	3
Scienze motorie	2
Religione	1
Progettazione architettura e ambiente	6
Laboratorio CAD - CAM	2
Laboratorio di architettura e ambiente	6
Totale ore settimanali	<u>35</u>

PROFILO FORMATIVO DEL CORSO DI STUDI

Articolazione dei curricula nella sezione Liceo Artistico

In seguito al riordino dei Licei al relativo Regolamento (D.P.R. 15.03.2010 n°89), i nuovi indirizzi del Liceo artistico “Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara”, attivi dall’anno scolastico 2010-2011, sono: “**Architettura e ambiente**”; “**Arti figurative**”; “**Design**” distinto nei settori di produzione artistica “*Design dei metalli e del gioiello*” e “*Design del legno e dell’arredamento*”

Risultati di apprendimento del Liceo Artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1 del D.P.R. 15.03.2010 n°89).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Architettura e ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell’architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;

- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*Docente**Disciplina*

Marisa Bucaria	Laboratorio di Architettura
Sabrina Calafiore	Laboratorio CAD- CAM
Clara Cardella	Filosofia
Francesca D'Alessandro	Matematica e Fisica
Annamaria Iudice (C)*	Lingua e Letteratura italiana- Storia
Rosalia Liberti	Religione
Giusi Lo Manto (S)**	Sostegno
Adriana Mari	Scienze motorie e sportive
Vincenzo Napoli	Progettazione Architettura e ambiente
Arianna Quadrio	Storia dell'Arte
Alessandra Riccobono	Lingua e cultura straniera-Inglese

* Coordinatrice

**Segretaria

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, tutti pervenuti dalla quarta classe dello scorso anno scolastico. In classe sono presenti due alunni con BES; per una è stato compilato un PDP e per un altro il PEI. La situazione iniziale della classe sul piano del profitto è riscontrabile nella seguente tabella, in cui sono riportate le valutazioni finali relative all'A.S. precedente conseguite dagli alunni nell'ammissione alla 5ª classe.

SITUAZIONE INIZIALE - AMMISSIONE ALLA QUINTA CLASSE

MATERIA	AMMESSI dalla QUARTA CLASSE A.S. 2023 - 2024			
	6	7	8	9 - 10
Lingua e letteratura italiana	8	11	-	-
Storia	6	8	5	-
Lingua Inglese	11	5	1	2
Filosofia	13	4	2	-
Matematica	13	6	-	-
Fisica	17	2	-	-
Storia dell'arte	10	9	-	-
Scienze motorie	1	5	8	5
Progettazione Architettura e ambiente	1	13	3	2
Laboratorio CAD – CAM	1	14	2	2
Laboratorio Architettura e ambiente	5	7	4	3
Educazione civica	-	6	13	-
Religione*	5 (S)	8 (M)		5(MM)
Condotta			15	4

*Un' alunna non si avvale

CONSIDERAZIONI GENERALI AL TERMINE DELL'A.S. 2024-25

In generale, sul piano della socializzazione, il clima instaurato in classe può definirsi sereno dal punto di vista delle dinamiche comportamentali e dell'interazione con i docenti: sono più che buoni i rapporti discenti-docenti.

Il gruppo classe partecipa positivamente al dialogo in classe anche se diversificati sono il livello applicativo, il grado di maturazione e consapevolezza nell'approccio alle discipline.

La maggior parte degli alunni mostra, nel complesso delle discipline, appropriato interesse per lo studio, supportato da partecipazione in classe al dialogo didattico-educativo ma da un diversificato impegno nello studio a casa, con un profitto finale nel complesso soddisfacente. Diversamente, certi alunni possiedono, in talune discipline, lacunose competenze di base, difficoltà critico-rielaborative e poca adeguatezza applicativa.

Il Consiglio di classe effettua una verifica generale e da ciascun docente vengono esposti sinteticamente impressioni, dati e valutazioni relativi la propria disciplina, atti ad individuare la struttura culturale – educativa della classe nel suo complesso.

Tali indicazioni sono espone nei "Piani di lavoro a consuntivo" che verranno allegati dopo lo scrutinio finale.

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI programmati¹

• *Imparare a rispettare*

- Riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa, sessuale, culturale, razziale e ideologica; considerarlo come fonte d'arricchimento
- Accettare la presenza del disabile nella comunità scolastica collaborando per la sua integrazione nella società e nel mondo del lavoro
- Cogliere il valore della legalità come rispetto del "diritto" e quindi rispettare le regole, l'ambiente, gli altri, le cose non proprie
- Rispettare l'ambiente e agire per un vivere sostenibile
- A partire dalla conoscenza del proprio corpo rispettarlo, controllando la propria emotività e superando atteggiamenti egocentrici
- Valutare criticamente le proprie prestazioni
- Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Avere stima di sé

• *Imparare ad imparare*

- Conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio, individuando e rappresentando, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, ravvisando analogie e differenze, cause ed effetti
- Maturare capacità logiche, deduttive, critiche e creative
- Considerare criticamente affermazioni ed informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli

• *Imparare ad operare*

- Acquisire un metodo di studio, anche mediante l'utilizzo di schemi esemplificativi e logici, per un'autonomia culturale progressiva
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo
- Possedere gli strumenti e il materiale didattico necessario
- Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti
- Rispettare i tempi ed impegnarsi a concludere le esercitazioni richieste
- Conoscere, comprendere e possedere la capacità di realizzazione di progetti

• *Imparare ad agire in modo autonomo e responsabile*

- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze
- Rispettare le regole condivise a scuola e nella società

• *Imparare a comunicare, comprendere e rappresentare*

- Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)
 - Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure .
- Conoscere i linguaggi informatici

¹ Obiettivi così come individuati nel documento programmatico del Consiglio di Classe nel corrente anno scolastico.

• Imparare a collaborare e partecipare

- Imparare a relazionarsi
- Apprezzare i valori dell'amicizia e della solidarietà
- Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti
- Socializzare informazioni, competenze e conoscenze, in conformità a criteri stabiliti, per contribuire al raggiungimento di un sapere collettivo
- Maturare capacità di lavoro interattivo e di gruppo
- Maturare abilità di operare in ambiti in continuo cambiamento

• Imparare a risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

STRATEGIE D'INTERVENTO:

- Apprendimento istituito utilizzando flessibilità e adeguamento delle strategie didattiche ai diversi stili cognitivi e, ove possibile, alle singole esigenze.
- Motivazione all'apprendimento, stimolando curiosità ed interesse anche affettivo nei confronti delle discipline.
- Informazione rivolta agli alunni sulle linee programmatiche e di contenuto della disciplina, sui percorsi didattici, sulle competenze formative e cognitive a cui devono pervenire.
- Individuare collegamenti e relazioni tra saperi istituendo collegamenti tra le singole discipline o gruppi di discipline, sia mediante lo svolgimento di tematiche comuni, sia in occasione di attività all'esterno quali visite guidate, mostre, viaggi d'istruzione (su proposte della commissione viaggi), motivando didatticamente il prima e il dopo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in ore curricolari²
- Individuazione - attraverso le verifiche - degli errori sistematici
- Adozione di strategie individualizzate
- Impiego di facilitatori (quali mappe, schemi, sintesi, risorse del web,.....)

METODOLOGIA DIDATTICA

I metodi e le strategie utilizzati per lo svolgimento della didattica possono riassumersi in:

- Lezione frontale
- Lezione/discussione partecipata
- Lezione multimediale
- Lezione pratica
- Lavoro di gruppo
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Problem solving

² Nello specifico, si rimanda alle relazioni delle singole discipline (allegate).

STRUMENTAZIONE DIDATTICA

Gli strumenti e i supporti didattici utilizzati possono riassumersi in:

- Libri di testo
- Classe virtuale
- Strumenti informatici (per es. l'uso in classe del monitor Touch ActivPanel)
- Sussidi audiovisivi
- Visione di film
- Laboratori
- Dispense ed appunti
- Attrezzature sportive
- Partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali
- Visite guidate

PARTECIPAZIONI DIDATTICHE – ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono state effettuate durante il corrente anno scolastico le seguenti attività:

- Evento cinematografico “Il ragazzo dai pantaloni rosa” presso il cinema Marconi (08.11.2024)
- Evento cinematografico “L’abbaglio” presso il cinema Marconi (05.02.2025)
- Spettacolo teatrale “Fino a quando la mia stella brillerà. Storia di Liliana Segre”, presso il Teatro Massimo, una produzione M.i.l.k. Minds In a Lovely Karma, con il patrocinio di Associazione Figli della Shoah e Comunità Ebraica di Venezia, in occasione del Giorno della Memoria (27.01.2025)
- Viaggio di istruzione a Barcellona (dal 01 al 6 maggio 2025)

Inoltre, nell'ambito delle iniziative di Educazione Civica e Legalità e inerentemente al percorso di *Educazione Civica*:

- Partecipazione all'incontro con il Dott. Giuseppe Antoci sul tema del rapporto tra Ambiente e Legalità. L'evento rientra nel percorso formativo “Dalla cultura dei diritti a quella dei doveri” proposto dal Lions Club e approvato in sede di Collegio dei docenti nel corso di questo anno scolastico. (lunedì 3 febbraio 2025).

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita si elencano:

- Incontro a scuola per la presentazione dei corsi della NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (11.02.2025);
- Partecipazione manifestazione “Welcome Week” Unipa, presso l'edificio n.19 di Viale delle Scienze (19.02.2025);
- Incontro a scuola di presentazione dell'Accademia Italiana per la Sicilia (12.03.2025);
- Incontro a scuola di presentazione della Harim Accademia Euromediterranea Moda, Design, Fotografia, Gioiello, Comunicazione Visiva e Marketing. (27.03.2025);
- Partecipazione agli Open Day organizzati dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo presso l'Edificio 14 di Viale delle Scienze e dall'Accademia di Belle Arti di Palermo (ABAPA) presso le sedi di Palazzo Santa Rosalia e ai Cantieri Culturali alla Zisa (11.04.2025);
- Incontro a scuola di presentazione dei corsi dell'Istituto europeo di Design (15.04. 2025).

Inoltre, le prove **INVALSI** *computer e based* (CBT) di Italiano, Matematica Inglese (comprensione della lettura-reading e comprensione dell'ascolto-listening) sono state svolte nelle giornate del 6, 7 marzo 2025.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Sono stati effettuati durante l'ultimo triennio i seguenti percorsi PCTO che si riportano in breve³ di seguito:

1° anno (3H – 2022-23):

Azienda ospitante: Fondazione Palazzo Butera

Tutor scolastico: prof. Vincenzo Napoli (docente Progettazione Architettura e ambiente)

Tutor aziendale: Fernanda Gherzi

Titolo percorso PCTO: "Attività PCTO Fondazione Palazzo Butera"

Svolgimento percorso: Sono state svolte n°4 ore sulla sicurezza svolte dall'istituzione scolastica.

Una prima attività svolta dal tutor aziendale riguardante la storia di Palazzo Butera, sia della ristrutturazione dell'edificio e la sua trasformazione in galleria per la collezione di arte contemporanea "Francesca e Massimo Valsecchi" in esso contenuta, prodromici all'attività di stage.

Una seconda attività è consistita nello stage di mediazione culturale nel quale gli studenti hanno svolto l'attività di guida di turisti e visitatori del museo attraverso i luoghi di Palazzo Butera con l'illustrazione della collezione.

Ore previste: 66

Ore svolte 33

2° anno (4H – 2023-24):

Azienda ospitante: Fondazione Palazzo Butera

Tutor scolastico: prof. Vincenzo Napoli (docente Progettazione Architettura e ambiente)

Tutor aziendale: Fernanda Gherzi

Titolo percorso PCTO: "Attività PCTO Fondazione Palazzo Butera"

Svolgimento percorso: Prioritariamente l'attività è consistita nello stage di mediazione culturale nel quale gli studenti hanno svolto l'attività di guida di turisti e visitatori del museo attraverso i luoghi di Palazzo Butera con l'illustrazione della collezione.

Ore previste: 68

Ore svolte 45

3° anno (5H – 2024-25):

Azienda ospitante: Fondazione Palazzo Butera

Tutor scolastico: prof. Vincenzo Napoli (docente Progettazione Architettura e ambiente)

Tutor aziendale: Ferdinando Foresta

Titolo percorso PCTO: "Attività PCTO Fondazione Palazzo Butera"

Svolgimento percorso: Durante le prime visite (per 16 ore), alle quali hanno partecipato sia il tutor aziendale, Dott. Ferdinando Foresta, che il tutor scolastico, prof. Vincenzo Napoli, è stata fotografata la collezione di arte contemporanea posta al piano terra del palazzo. Le foto sono state riprese sia con una particolare macchina fotografica a 360° per comporre in postproduzione il "virtual tour," sia con macchine fotografiche più convenzionali per riprendere gli oggetti della collezione.

In laboratorio in istituto in ore extracurricolari (per 24 ore), con la partecipazione del tutor aziendale ed un esperto di progettazione di virtual tour e di fotografia (prof. Renato Alessi titolare del percorso PNRR Divari 1), gli studenti hanno realizzato il "virtual tour" con l'ausilio di software applicativi specifici per la gestione delle immagini e il programma 3D vista per la realizzazione del tour virtuale.

Ore previste: 52

Ore svolte 40

³ Si allegano le relazioni finali PCTO dei tutor scolastici per ulteriori informazioni

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono stati riferiti sia alle indicazioni definite nei curricoli ministeriali, alle programmazioni disciplinari d'Istituto, che ad autonomi percorsi educativi formativi e cognitivi che hanno tenuto conto del contesto socioculturale degli allievi, così come delineato nel Piano Triennale per l'Offerta Formativa approvato dall'Istituto.

I contenuti svolti per singola disciplina vengono allegati al presente documento.

Per il caso DSA si fa riferimento al PDP custodito in segreteria.

EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione di Educazione civica del corrente anno scolastico si è riferita al curricolo d'Istituto vigente, alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui alla LEGGE 20 agosto 2019 n. 92 e al Decreto Ministeriale n. 183 del 07 settembre 2024; la stessa ha cercato di offrire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento in relazione ai nuclei tematici e ai traguardi di competenza individuati per la classe. Si riportano i nuclei tematici delle singole discipline coinvolte:

- *Organismi internazionali e diritti umani* (Italiano e Storia)
- *La struttura territoriale dello Stato italiano. I tre poteri della Repubblica italiana previsti nella sua Costituzione. La struttura e i personaggi dello Stato italiano.* (Progettazione di Architettura e Ambiente)
- *L' UNESCO e Percorso arabo-normanno a Palermo* (Progettazione di Architettura e Ambiente)
- *LA TUTELA INTERNAZIONALE - L'UNESCO* (Storia dell'Arte)
- *Sport e sostenibilità sociale* (Scienze motorie e sportive)
- *Il contributo delle donne alla storia della fisica e all'evoluzione della matematica nel ventesimo secolo* (Fisica)

Si rimanda, nello specifico, all'UdA per l'insegnamento dell'Educazione civica programmata dal Consiglio di Classe nel corrente anno scolastico, allegata al presente documento.

Inoltre, nell'ambito delle iniziative di Educazione Civica e Legalità e inerentemente al percorso di *Educazione Civica* si riporta quanto segue:

- Partecipazione all'evento cinematografico "Il ragazzo dai pantaloni rosa" presso il cinema Marconi.(08/ 11/2024)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Fino a quando la mia stella brillerà – Storia di Liliana Segre" presso il teatro Massimo in occasione della giornata della Memoria.(27/01/ 2025)
- Partecipazione all'incontro con il Dott. Giuseppe Antoci sul tema del rapporto tra Ambiente e Legalità. L'evento rientra nel percorso formativo "Dalla cultura dei diritti a quella dei doveri" proposto dal Lions Club e approvato in sede di Collegio dei docenti nel corso di questo anno scolastico. (lunedì 3 febbraio 2025).

Ogni attività proposta è stata accompagnata da una discussione in classe sulla tematica affrontata.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Ogni docente ha stabilito il numero e i tipi di verifica scritta e/o orale da somministrare nei due periodi didattici (trimestre e pentamestre), tenendo conto dei bisogni della classe e del singolo studente.

Ai fini della valutazione, nelle varie discipline sono state attuate, fondamentalmente, le seguenti tipologie:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Osservazione sistematica
- Risoluzione di quesiti
- Caso pratico/progetto

La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
- L'impegno, l'interesse e la partecipazione
- La partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- La realizzazione degli obiettivi programmati
- La situazione personale
- La partecipazione ai percorsi di PCTO

Per una dettagliata valutazione ciascun docente ha fatto riferimento agli specifici criteri di valutazione per la singola disciplina approvati in sede dipartimentale e dal Collegio dei docenti ed inseriti nel vigente PTOF.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO ADOTTATI DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA (TRATTI DAL PTOF VIGENTE)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, delle modalità riportate nel PTOF d'Istituto AA. SS. 2022-2025, nonché di quanto indicato nella legge n.150 del 1/ 10/ 2024 e nell'art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 /03/ 2025. L'art. 15, co. 2 *bis*, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi; pertanto ai fini dell'applicazione del credito si tiene conto della modifica saliente al Dlgs n°62/2017.

Tabella di attribuzione credito scolastico (Allegato A di cui art. 15, comma 2 D.lgs n. 62 del 13 aprile 2017)

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO (punti)		
	I anno	II anno	III anno
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Inoltre, si riportano i criteri adottati dal Collegio dei Docenti e assunti nel P.T.O.F.:

Per le 3^e, 4^e e 5^e classi (primo, secondo e terzo anno del credito)

L'attribuzione del credito scolastico terrà conto della media delle valutazioni ottenute nelle discipline e nelle attività scaturite dallo scrutinio conclusosi positivamente.

- **nello scrutinio finale di giugno nel caso di promozione con ammissione alla classe successiva, ovvero di ammissione all'Esame di Stato, "a maggioranza"** (ossia le proposte di voto non sono tutte positive e quelle negative sono rese positive per votazione di Consiglio), il credito da attribuirsi è quello **minimo** della fascia corrispondente alla media conseguita.

Si rammenta che in caso di promozione a maggioranza, ai fini della media, sono da computare sempre e comunque i voti positivi così come deliberati dal Consiglio.

- **nello scrutinio finale di giugno nel caso di promozione con ammissione alla classe successiva, ovvero di ammissione all'Esame di Stato, con voto "all'unanimità"** (ossia le proposte di voto sono tutte positive), il credito si definisce come segue:

a) se la media numerica supera o è pari a 0,50 si attribuisce il credito **massimo** della fascia corrispondente alla media conseguita.

b) se la media numerica non supera o è pari a 0,49 il credito si definisce a seconda se lo studente abbia frequentato i corsi di IRC ovvero l'attività alternativa come predisposta dall'istituzione scolastica ovvero abbia predisposto un'elaborazione compensativa in maniera autonoma, sia nel caso di permanenza in istituto che nel caso di entrata posticipata o uscita anticipata ove previsto, attinente alle tematiche di cui al progetto di Istituto sull'attività alternativa all'IRC definito nel PTOF e valutabile dal Consiglio di Classe, quindi:

b1) si attribuisce il credito **massimo** della fascia corrispondente alla media conseguita allo studente che ricada in una tra le seguenti opzioni:

- aver frequentato i corsi di IRC;
 - aver frequentato l'attività alternativa all'IRC;
 - aver predisposto una elaborazione compensativa, positivamente valutata dal CdC;
- b2) si attribuisce il credito **minimo** della fascia corrispondente alla media conseguita nel caso lo studente non ricada in nessuna delle tre opzioni indicate nel precedente punto.
- **nello scrutinio integrativo di settembre nel caso di promozione con ammissione alla classe successiva**, dopo l'accertamento del saldo dei debiti formativi, il credito da attribuirsi è sempre quello **minimo** della fascia corrispondente alla media conseguita.
- In tal caso la media è computata conteggiando i voti positivi e il voto di comportamento conseguiti a giugno, nonché i voti pari o superiori a sei ottenuti a settembre a seguito del saldo dei debiti formativi.

Valutazione dell'elaborazione compensativa all'ora di IRC e all'attività alternativa all'IRC

Lo studente delle classi 3°, 4° e 5°, in alternativa alla frequenza dell'IRC e all'attività alternativa IRC, potrà predisporre un'elaborazione compensativa in maniera autonoma. Essa conterà di un elaborato scritto, scritto-grafico o multimediale, attinente alle tematiche di cui al progetto di Istituto sull'attività alternativa all'IRC. Sarà sviluppato dallo studente sia nel caso di permanenza in istituto che nel caso di entrata posticipata o uscita anticipata ove previsto.

Lo studente comunicherà la volontà di avvalersi di tale modalità al coordinatore della classe all'inizio del secondo periodo didattico e lo consegnerà al coordinatore almeno 15 giorni prima della data dello scrutinio finale. Il coordinatore presenterà in sede di scrutinio l'elaborazione compensativa e la sottoporrà al Consiglio di Classe per la valutazione. Non interverranno alla valutazione il docente dell'IRC o del docente dell'attività alternativa eventualmente presente per altri studenti, in considerazione che lo studente ha espresso la volontà di non avvalersi dell'IRC né di seguire l'attività alternativa.

Il Consiglio di classe esprimerà la valutazione esclusivamente sull'elaborazione a semplice maggioranza che comunque non costituirà una "ammissione a maggioranza".

La valutazione positiva sull'elaborazione costituisce elemento indispensabile per la determinazione del credito scolastico nel caso di opzione b1).

PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO. SIMULAZIONE – CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico è stata già effettuata una simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato (25 marzo 2025)⁴ e una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (3 aprile 2025) per PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE .

Gli elaborati degli alunni relativi alle prove di simulazione sono agli atti della scuola.

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE RELATIVE ALLE TIPOLOGIE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Tipologie di prova

- A. Analisi e interpretazione di un testo letterario
- B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ciascuna griglia di valutazione è costituita da due parti così come segue:

1ª parte: Indicatori comuni a tutte le tipologie (totale parziale: MAX 60 pt)

2ª parte: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (totale parziale: MAX 40 pt)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Si riportano nelle pagine seguenti le griglie d'istituto per la valutazione della prima prova scritta, in conformità di quanto è disposto dal Decreto Ministeriale n. 1095 del 21 novembre 2019.

⁴ Una seconda simulazione della prima prova dell'Esame di Stato sarà il 21 maggio 2025. (circolare n.450 a. s. 2024-25)

1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO. COESIONE E COERENZA TESTUALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata/Imprecisa	3/4
	Superficiale	5
	Sufficiente ma non articolata	6
	Soddisfacente e articolata	7/8
	Efficace, articolata e originale	9/10
Coesione e coerenza testuale	Testo confuso, privo di coesione e incoerente	1/2
	Coesione testuale carente con errori di coerenza tra i periodi	3/4
	Testo non del tutto coeso e coerente	5
	Testo coeso e prevalentemente coerente	6
	Testo coeso, con snodi del discorso ben delineati e coerenti	7/8
	Uso corretto, efficace e personale degli elementi di coesione. Testo coerente	9/10

2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE. CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico errato e ridotto/ Numerose improprietà di linguaggio	1/2
	Lessico ridotto, ripetitivo e talvolta utilizzato in modo inappropriato	3/4
	Lessico ridotto e generico ma sostanzialmente corretto	5
	Sufficiente proprietà di linguaggio e lessico corretto	6
	Lessico corretto, vario e appropriato	7/8
	Padronanza lessicale e uso di un lessico ampio e specialistico	9/10
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Struttura grammaticale scorretta. Gravi e ricorrenti errori ortografici – morfologici, sintattici e interpuntivi	1/2
	Struttura testuale con errori di morfologia, costruzione e punteggiatura	3/4
	Rari o lievi errori ortografici – morfologici e sintattici interpuntivi	5
	Struttura grammaticale e sintattica del testo complessivamente corretta	6
	Struttura grammaticale e sintattica corretta. Uso pertinente della punteggiatura	7/8
	Testo corretto con una struttura sintattica corretta e complessa. Uso sicuro della punteggiatura	9/10

3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti conoscenze culturali scorrette	1/2
	Scarsi riferimenti culturali e conoscenze non sempre corrette	3/4
	Riferimenti culturali essenziali e/o imprecisi	5
	Riferimenti culturali pertinenti e conoscenze culturali corrette	6
	Conoscenze culturali corrette e ampie e riferimenti puntuali	7/8
	Ampi e pertinenti riferimenti culturali. Conoscenze pertinenti, corrette e approfondite	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti o del tutto infondati.	1/2
	Giudizi critici confusi o infondate, valutazioni personali non motivate	3/4
	Giudizi critici e valutazioni non del tutto motivate	5
	Valutazioni e giudizi critici personali appropriati e motivati	6
	Valutazioni culturali corrette e articolate e giudizi personali appropriati e motivati	7/8
	Valutazioni personali e giudizi critici appropriati, ben argomentati e complessi	9/10

Tot. parziale/60

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori	Descrittori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente/ Molto Scarso	1/2
	Scarso	3/4
	Incompleto	5
	Parziale ma adeguato	6
	Corretto e chiaro	7/8
	Completo	9/10
Comprensione del testo, degli snodi tematici e stilistici	Scorretta/Gravemente carente	1/2
	Molto imprecisa, limitata, superficiale	3/4
	Imprecisa, non del tutto completa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta e chiara	7/8
	Corretta ed esauriente	9/10
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Assente/Gravemente scorretta	1/2
	Scorretta	3/4
	Imprecisa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta	7/8
	Pienamente corretta ed efficace	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/Superficiale	3/4
	Schematica	5
	Corretta ma non sempre articolata	6
	Evidente e articolata	7/8
	Evidente, ben articolata e personale	9/10

tot.
parziale
...../40

TOTALE....100

TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/superficiale	3/4
	Poco riconoscibile/Schematica	5
	Riconoscibile/Non sempre articolata	6
	Evidente	7/8
	Evidente e ben articolata	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata, imprecisa, superficiale	3/4
	Imprecisa, schematica	5
	Non sempre coerente	6/7
	Soddisfacente, coerente/Lineare e sicura	8/9
	Soddisfacente, coerente, efficace e articolata	10/11
	Esauriente, efficace, coerente	12/13
Esauriente, coerente, originale, efficace e persuasiva	14/15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti/Gravemente incongruenti/Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6/7
	Corretti	8
	Corretti, congruenti, significativi	9/10
	Corretti, congruenti, validi, originali	11/12
Corretti, congruenti, validi, originali, interdisciplinari	13/14/15	

tot. parziale/40

TOTALE.....100

TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicatori	Descrittori	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/titolazione e paragrafazione errata o superficiale	3/4
	Testo non sempre pertinente/ Titolazione e paragrafazione poco coerente	5
	Testo pertinente/ Titolazione e paragrafazione coerente	6
	Testo pertinente/Titolazione e paragrafazioni corrette ed efficaci	7/8
	Testo pertinente e articolato in modo originale/Titolazione e paragrafazioni corrette, efficaci, originali	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disordinata e gravemente carente nel suo sviluppo	1/2
	Esposizione imprecisa e confusa	3/4
	Esposizione schematica e non sempre conseguente	5
	Esposizione poco ordinata e poco lineare	6/7
	Esposizione lineare e ordinata	8/9
	Esposizione efficace e articolata	10/11
	Esposizione efficace, articolata e interessante	12/13
	Esposizione sicura, originale, efficace e persuasiva	14/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti/Gravemente incongruenti/Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6
	Corretti	7/8
	Corretti ben articolati	9/10
	Corretti, articolati, approfonditi	11/12
Corretti, articolati, approfonditi, interdisciplinari	13/14/15	

tot. parziale/40

TOTALE...../100

**SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO
PROGETTAZIONE
LI05 - INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Redatta sulla base del Quadro di riferimento di cui al DM n°769/2018

INDICATORI (correlati agli obiettivi della prova)		Max Punti	Livello	Punteggio
A	Correttezza dell'iter progettuale	6		
B	Pertinenza e coerenza con la traccia	4		
C	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	4		
D	Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	3		
E	Incisività espressiva	3		
Totali Punti		20		<input type="text"/>

Arrotondamento

la misurazione della prova comporta un numero decimale, questo sarà arrotondato per difetto se pari o inferiore a 0,49, per eccesso se pari o superiore a 0,50.

LIVELLO PRESTAZIONE	Punti 6	Punti 4	Punti 3
IV. CORRETTO E APPROPRIATO	5 – 6	3,5 – 4	2,5 – 3
III. CORRETTO	4 – 4,5	2,5 – 3	1,5 – 2
II. LIEVEMENTE LACUNOSO O NON ADEGUATO	2,5 – 3,5	1,5 – 2	0,75 - 1
I. GRAVEMENTE LACUNOSO O NON ADEGUATO	0,25 - 2	0,25 – 1	0,25 – 0,5

Candidata/o:

Griglia di valutazione della prova orale Allegato A della O.M. n°67 del 31 marzo 2025

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

NODI TEMATICI PER LA DISCUSSIONE SUI MATERIALI DI CUI AL COMMA 5, ART. 22 O.M. 65/2022

Nello specifico delle discipline afferenti al Dipartimento "Storico-Letterario", così come da programmazione disciplinare d'Istituto, sono stati individuati alcuni nodi tematici interdisciplinari anche i fini della discussione sui materiali predisposti dalla Commissione. Questi potranno essere utilizzati dagli studenti come traccia e orientamento alla discussione multidisciplinare.

Natura

Donna

Lavoro

Conflitti / Mondo interiore

Comunicazione e linguaggi

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Marisa Bucaria	Laboratorio di Architettura	Marisa Bucaria
Sabrina Calafiore	Laboratorio CAD- CAM	Sabrina Calafiore
Clara Cardella	Filosofia	Clara Cardella
Francesca D'Alessandro	Matematica e Fisica	Francesca D'Alessandro
Annamaria Iudice (C)*	Lingua e Letteratura italiana- Storia	Annamaria Iudice
Rosalia Liberti	Religione	Rosalia Liberti
Giusi Lo Manto (S)**	Sostegno	Giusi Lo Manto
Adriana Mari	Scienze motorie e sportive	Adriana Mari
Vincenzo Napoli	Progettazione Architettura e ambiente	Vincenzo Napoli
Arianna Quadrio	Storia dell'Arte	Arianna Quadrio
Alessandra Riccobono	Lingua e cultura straniera- Inglese	Alessandra Riccobono

* Coordinatrice

**Segretaria

Il presente documento viene definito dal Consiglio di Classe nella seduta del 8.05.2025
(convocazione come da circolare n. 424 del 10.04.2025)

Viene trasmesso all'istituzione scolastica entro il 15 maggio 2025.